



## XING ASSOCIAZIONE CULTURALE - CONSIGLIO DIRETTIVO

**Silvia Fanti**, nata a Cagliari, laureata al DAMS Università di Bologna. Curatrice e programmatrice nell'area delle performing arts. Ha fondato e co-diretto a Bologna organizzazioni culturali indipendenti rivolte alla ricerca transdisciplinare, tra cui Xing, Raum, Link Project. Dal 2000 opera con Xing. E' stato direttore artistico di F.I.S.Co. Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo, e co-direttore di Netmage Live Media Festival, Live Arts Week, Raum, Living Room, Art Fall. E' membro del CDA dell'Istituzione Bologna Musei- MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, e membro del comitato scientifico di Accademie Eventuali/Fondazione Furla. Ha pubblicato per Ubulibri, Luca Sossella Editor, Art'o.

PRESIDENTE dell'associazione culturale Xing - nominato in data 22/03/2012  
(in carica fino al 22/03/2016)

Onorario: partecipazione Onorifica Art. 6 D.L. 78/2010 (convertito L. 122/2010).  
Compenso lordo collaborazioni tipiche per direzione artistica 2014: E.5.000

**Daniele Gasparinetti**, nato a Udine, laureato al DAMS Università di Bologna. Art-director, manager e programmatore nell'area delle arti elettroniche e new media. Coordinatore Link Project Bologna; fondatore e direttore esecutivo di Netmage Live Media Festival; co-direttore di Live Arts Week; coordinatore sezione arti elettroniche e new media e art director di Xing, Raum, Art Fall, Flora Italian Live Media e altre iniziative per il settore pubblico e privato. Ha pubblicato per Mondadori.

VICE-PRESIDENTE dell'associazione culturale Xing - nominato in data 22/03/2012  
(in carica fino al 22/03/2016)

Onorario: partecipazione Onorifica Art. 6 D.L. 78/2010 (convertito L. 122/2010).  
Compenso lordo collaborazioni tipiche per direzione artistica 2014: E.5.000

**Andrea Lissoni**, nato a Milano, laureato in Storia dell'Arte Moderna presso l'Università di Pavia, ha ottenuto due borse di perfezionamento all'estero (Università di Parigi 1/Centre Georges Pompidou), conseguito un master in gestione e management dei beni artistici e culturali alla Scuola Normale Superiore di Pisa e conclusa la Scuola di Specializzazione di Storia dell'Arte all'Università di Genova. E' storico dell'arte e affianca all'attività di ricerca una pratica critica e curatoriale. Si occupa di arte contemporanea con particolare interesse per interdisciplinarietà e ricerche nell'ambito delle moving images. Affianca studi, insegnamento (Accademia di Brera e Università Bocconi) e cura di mostre e libri. È co-fondatore di Xing e co-direttore di Netmage Live Media Festival e Live Arts Week. E' inoltre curatore all'Hangar Bicocca Milano e Tate Modern London, E' stato consulente ed editor per i progetti speciali presso la casa editrice Mondadori e ha scritto di arte per Cujo, Rolling Stone Italia e Mousse.

CONSIGLIERE dell'associazione culturale Xing - nominato in data 22/03/2012  
(in carica fino al 22/03/2016) –

Onorario: partecipazione Onorifica Art. 6 D.L. 78/2010 (convertito L. 122/2010).