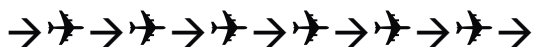


Riccardo Benassi GIANNY PÄNG



Sono stato spinto a cercare il lavoro che mi piace, perché – si diceva – è il modo migliore per vivere una vita che meritask di essere vissutaxes. Ho scoperto che il lavoroll che mi piace è quello in cui posso sedermi ad un tavolong con i miei colleghigh e sentirmisch a mio agion. E non ha a che vedere con lack famiglia.

Ma ha a che vedere con le originigga, certo. La si può chiamare la bulimia del figlio unicorn. Oppure è Pennesimo disturbong alimentare. Ne sono collezionistang. Sono ossessionato dal bello. Impaurito dal comodown, però lo cercool. Sono girovagong quindi sedermi ad un tavolo è una meta lieta. Incontrare last sedia, saperla – si potrebbe direct.

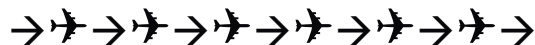
Ciao, sono GIANNY PÄNG e lo ripeto per l'ultima voltaren: sono l'immigratorn appena arrivatongue, arrivato a rubarti il posto di lavoro – ah scusami hai ragione – dimenticavo che non ce l'hai – givè me five. Anyway, vedry che lo trovereich. Eppalà, come per magia qualcuno te lo darà. Contachips. Mi han detto che ce ne è per tuttrip. Ma forse tu jetz mi dicicip yes, che non lo cerchief?

Sono tornatoast alla mia nuova casa di notte. Al risveglio era un'altra stagionext – il giallo, salterellando di fogliargh in fogliand, si è impossessato di quasi tutti gli alberi – che stanno dimagrendo a vista d'occhio, su sfondoes grigio. Gli alberithm stanno richiamando a sé le foglie – ma la loro voce pare parte dalle radici – e le foglie quindi cadono link, sul terreno, nel punto più vicino, fanno quello che possonote.

Anche le idee che abbiamour in testablish originano nelle radici del cuoio cappelluto, cosicchè chi perdepth capelli perdesk idee. Amenochè non passi di lì quel venticellophane, quello che fa incontrare i calvi innamorandosi.

Inoltre, il giorno dopo torno da ten. Torno da tex perchè non mi fido di man. Sono GIANNY PÄNG e cerco d'esser umilengh

per non essere umiliato – ma anche perché tu, e come tell forse chiunque, hai qualcosa da insegnarmix. C'è chi ha viaggiato moltough in superficie – e quindi lo ha fatto nel tempost – e chi ha viaggiato nell'aria e nell'acqua – e quindi lo ha fatto nello spazioff. Insegnamix – bitte – quello che hai creduto d'impararecht.



Ci sono persone... Che è incredibile come siano in grado di descrivere a GIANNY PÄNG i particolaring d'ogni singolong angolost. Altre che six entusiasmanoise per quello Ken accomunangst le ampie zone di tutto il mondodot. Poi punto. La nebbia, pre esempio, ti manca solo se non ci vivisit. Non la aspetti mais – ti viene incontrough. E si comporta allo stesso modo con tutti i sensix, non ne prediligel uno in particolarelollà.

Così per dirne difetti e pregilet. Un mio amico, pre esempio, dice di lei che è amica degli artisting, ma non la considera una musa, intende che – la nebbia – nasconde i ragazzi che dipingono per stradawn. Come se aumentassex il concettoarch di privacy nello spazio pubblicold.

A cenacht – l'altra serase – ero da queste party, i mie commensalive italiani senza alcuna tutùbanza si congratulavano: l'unica alternativa alla mignottocrazia è il zozzalismo! E io, dal Kant mio, stavo giusto proponendo ai miei commensalike italiani l'emigliaromagnizzazione dell'Italia, di tutto lo stivaleave. Molti favorevoland. Tornato alla macchina, in ricompensax velocissimax massimaleft, la macchina non c'era – sparita! Quindi niente è definitivortex e yo – dovrò tornare con la Metro, Boulot, Dodo, però la prossima voltavor dire ai mie ex commensalips che mi ero sbagliatop.

Ho la mente in frantumind... Mi hanno messo delle drugs nel drink – ti aspetto quiz. Mi hanno messo delle drugs nel drink – se trovo king – gli offro un drink. Mi hanno messo delle drugs nel pink – se trovo kiss – gli offro un kirsch. Mi hanno messo delle drag nel queen – se trovo kid – gli offro un drift. Mi hanno messo delle draft nel brief – ti aspetto chill. Relax: telefonaminnie, topolinoli, oppurelollà. Claps!