



Xing
presenta

venerdì 27 novembre h 22

GIANFRANCO BREBBIA (I)
Idea assurda per un filmmaker

live cinema
a cura di Home Movies/Archivio Aperto

Raum
Via Ca' Selvatica 4/ d Bologna

Venerdì 27 novembre alle 22.00 Raum ospita ***Idea assurda per un filmmaker***, progetto di live expanded cinema a cura di **Home Movies**. L'Archivio Nazionale del Film di Famiglia continua a cercare e scoprire espressioni inedite e originali nella produzione di film indipendenti e in formato ridotto. In quest'ottica, la manifestazione annuale **Archivio Aperto** con la collaborazione di **Xing**, dedica a **Gianfranco Brebbia**, cineasta sperimentale appartenente alla CCI Cooperativa Cinema Indipendente, un omaggio al suo percorso di sperimentatore visivo.

L'archivio di Gianfranco Brebbia è stata una recente e sorprendente scoperta. L'autore ha lavorato in Doppio8 e Super8 tra gli anni '60 e i '70, da cineasta indipendente, ai margini di una scena italiana underground. Nei suoi film, flussi visivi rapidissimi e ipercromatici si alternano a doppie esposizioni e riprese liriche sul paesaggio e la natura, alla ricerca delle potenzialità espressive del mezzo. La vocazione intimamente documentaristica e fortemente memoriale della pratica cinematografica lo porta anche a sperimentare la proiezione espansa. Home Movies, in linea con un percorso di riscoperta e valorizzazione filologica ambisce a riproporre il modello performativo dell'epoca, proiettando l'insieme di bobine associate al progetto ***Idea assurda per un filmmaker***, e integrando anche i nastri magnetici da 1/4" che l'autore abbinava ad alcuni film.

Alla serata parteciperà **Giovanna Brebbia**, figlia dell'autore e testimone d'eccezione del lavoro del padre. Il restauro dei film è stato eseguito in collaborazione con La Camera Ottica (Università di Udine).

Gianfranco Brebbia (Varese 1923-1974). A 40 anni dalla sua scomparsa, grazie al lavoro di riscoperta e valorizzazione della figlia, un importante e poco conosciuto esponente del cinema sperimentale italiano dell'epoca riemerge attraverso i suoi film. Il suo lavoro sul formato ridotto è frutto di espressione artistica personale, riflesso di un periodo fatto di riforme, sperimentazione, ricerca e vivacità culturale, in contraddizione con la provincia e il contesto borghese che si trovava a vivere sulla sua pelle a Varese.

Home Movies, organizzazione basata a Bologna, fondatrice dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia, oltre alle attività di raccolta, conservazione, restauro, ricerca e valorizzazione del cinema di famiglia, dal 2002 anni promuove e cura la realizzazione di numerose installazioni video e antologie a partire dalle proprie collezioni e in collaborazione con alcuni musicisti.

La **VIII edizione di Archivio Aperto** inaugura il **23 ottobre** e si chiude il **5 dicembre**, con appuntamenti periodici nell'arco di 2 mesi che incideranno in modo significativo sulla produzione culturale di Bologna.

Col supporto di Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Edizioni Zero. In collaborazione con Home Movies/Archivio Aperto, Accademia di Belle Arti di Bologna/Metacinema.

Xing info

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna tel 051.331099 info@xing.it
www.xing.it www.facebook.com/xing.it www.twitter.com/liveartweek

Xing press

mob 339.1503608 pressoff@xing.it

Home Movies info

Via Sant'Isaia 18 - Bologna info@homemovies.it
www.homemovies.it