



Xing  
presenta

**sabato 3 marzo h 22**

**LEANDRO NEREFUH/LIBIDIUNGA CARDOSO (BR)**

***Internal Waves in the Strait of Gibraltar***

lecture-performance

**Raum**

Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

**Sabato 3 marzo** alle h 22 Xing presenta a Raum ***Internal Waves in the Strait of Gibraltar***, lecture-performance dell'artista brasiliano **Leandro Nerefuh** -noto anche in qualità di ricercatore antropologo come **Libidiunga Cardoso**- che si interpola tra discorso accademico e creazione artistica.

In ***Internal Waves in the Strait of Gibraltar***, attraverso la raccolta di segni, suggestioni, simboli e geografie, Libidiunga Cardoso racconta la storia di un viaggio attraverso lo Stretto di Gibilterra visto dalle coste della foresta amazzonica. Punto d'uscita dal Mediterraneo verso il vasto mondo degli oceani, dove le maree convogliano il magnetismo e i tremori terrestri, lo stretto di Gibilterra è stato un varco magico tra epoche e culture, un portale tra realtà e mito. Lì troviamo gli antichi pilastri di Eracle, la Porta dell'Occidente (Bab Al Maghrib), o Il Passaggio (Al-Zuqaq), denominazione che riecheggia il Passaggio di Mezzo e gli orrori della tratta atlantica degli schiavi africani. In quanto *plus ultra*, dal punto di vista del Sacro Romano Impero, lo stretto di Gibilterra significava una porte spalancata al colonialismo, al capitalismo e al patriarcato - la santa trinità della civiltà occidentale che dal XVI secolo in poi dilagherà su tutti i continenti.

**Leandro Nerefuh/Libidiunga Cardoso** è un artista ricercatore il cui lavoro si occupa di traduzioni formali di narrazioni storiche, con particolare interesse per l'America Latina. Attraverso installazioni e mostre, workshop e performance, azioni sonore, sculture pubbliche e esperimenti agit-prop, spesso concepiti per contesti specifici, affronta la questione del retaggio (post)coloniale brasiliano utilizzando materiale storico che traduce in una varietà di forme. Basato a Sum Paulu, in Brasile, ha studiato arti visive al Goldsmiths College di Londra e scienze umanistiche e cultural studies al London Consortium. Dal 2009 ha esposto a livello internazionale in istituzioni come il Museu de Arte Moderna, São Paulo; Zacheta National Gallery, Varsavia; W139, Amsterdam; 30a Biennale di San Paolo; Museo Reina Sofia, Madrid; ICA, Londra; Festival Sesc e Videobrasil, Rio de Janeiro; CCCB, Barcellona; kunstenfestivaldesarts, Bruxelles; III Aichi Triennale, Toyohashi. Libidiunga è anche cofondatore di PPUB, un partito politico attivo in Brasile, Paraguay e Uruguay.  
[www.nerefuh.com.br](http://www.nerefuh.com.br)

Col supporto di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Cheap On Board, Edizioni Zero.

**Xing info**

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna

tel 051.331099 [info@xing.it](mailto:info@xing.it)

**[www.xing.it](http://www.xing.it)** [facebook.com/xing.it](https://www.facebook.com/xing.it) [twitter.com/liveartsweek](https://twitter.com/liveartsweek)

**Xing press**

mob 339.1503608 [pressoff@xing.it](mailto:pressoff@xing.it)