



Xing
presenta

mercoledì 21 febbraio h 23

DAVIDE TIDONI (I)
Exaggerated Footsteps

camminata sonora

open air Bologna - meeting point Piazza Verdi

nel contesto di La via Zamboni

Mercoledì 21 febbraio alle 23.00 Xing presenta ***Exaggerated Footsteps***, una 'camminata sonora' pensata per la città di Bologna da **Davide Tidoni** nel contesto delle iniziative di **La via Zamboni**.

Exaggerated Footsteps è una chiamata partecipativa che traduce la rilettura della zona universitaria bolognese in una sound performance collettiva, una manifestazione psico-geografica notturna. Ricercatore e sound artist, Tidoni è da sempre interessato alla dimensione umana e relazionale dell'ascolto e alle modalità attraverso cui il suono viene utilizzato e consumato nella vita quotidiana.

Per questa nuova opera Davide Tidoni ci accompagna in un percorso che, partendo da via Zamboni, disegna una deriva urbana stratificata storicamente tra gli anni del boom economico, la scolarizzazione di massa e la contemporanea società liquida. Un territorio segnato da acute contraddizioni che mettono in risalto le differenti modalità di consumo e vissuto del tessuto urbano, delle sue infrastrutture e dei suoi simboli. Attraverso una pratica partecipativa, l'artista intende costruire una diversa attitudine che sposti gli 'utenti' da un piano di consumo spesso brutale e spregiudicato ad un altro, in cui l'**attenzione percettiva** sia in grado di guidare i nostri passi rendendoci più consapevoli del loro effetto -in questo caso acustico- sull'ambiente, e viceversa.

Questa azione outdoors curata da Xing e nata dallo spunto fornito dal Teatro Comunale di Bologna per la creazione di eventi musicali dedicati al 1968, vuole restituire una complessa interpretazione culturale di quell'ormai lontano periodo/evento storico. Intersecandosi ai movimenti che hanno contraddistinto quegli anni, ***Exaggerated Footsteps*** si svolge nella zona universitaria, agitandosi tra gli spettri della soggettività studentesca.

L'iniziativa è gratuita ed è rivolta ad un pubblico non specialistico, basandosi su un coinvolgimento attivo che trasforma lo spettatore in performer con un sistema di istruzioni semplici.

Per l'occasione saranno prodotti degli **oggetti sonori da indossare**: placche di metallo da fissare alle scarpe, che produrranno la colonna sonora della camminata collettiva in spazi all'aperto e al chiuso della città, nel percorso progettato. I multipli in acciaio cromato sono in vendita da Modo Infoshop.

Davide Tidoni è artista e ricercatore del suono. Si occupa di modalità d'ascolto, etnografia sonora e didattica del suono. Tidoni utilizza il suono come mezzo per indagare il concetto di incontro-scontro-confronto. Lavora con la registrazione audio e il field recording in modo fortemente soggettivo e partecipato. Le sue performance invitano all'esperienza fisico-emotiva del suono. Tiene workshop in cui vengono prodotte e sperimentate strategie di ascolto, di intervento e attivazione dello spazio acustico. È interessato alla dimensione umana e relazionale dell'ascolto e a come il suono viene utilizzato e consumato nella vita quotidiana. Ha esposto e presentato il suo lavoro al Borderline Festival, Onassis Cultural Centre Atene (2017), Centrale For Contemporary Art Brussels (2017), Tsunami Festival Valparaiso Cile (2016), Danae Festival Milano (2016), ARGOS, Centre for Arts and Media Bruxelles (2015), Santarcangelo dei Teatri (2015), Xing Bologna (2014), AFO, ArchitectureForumUpperAustria Linz (2013), British Library, In the Field Symposium London (2013), Barbican Centre London (2012), Tuned City Tallinn (2011), Ars Electronica Festival Linz (2011), La Biennale di Architettura di Venezia (2010), School of Humanities and Social Sciences University of Exeter (2009), AngelicA Festival (2004). E' attualmente artist-in-residence presso Overtoon Platform for Sound Art a Bruxelles.

www.davidetidoni.name

Col supporto di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Università degli Studi di Bologna, Edizioni Zero. Si ringrazia Giulio Forconi, Raffella Lamberti, Mariapaola Regano.

Istruzioni:

partenza h 23.00 meeting point Piazza Verdi di fronte all'ingresso del Teatro Comunale di Bologna
durata approssimativa 2/3 ore
evento gratuito su prenotazione: info@xing.it
ai partecipanti verranno fornite le placche sonore e il nastro adesivo per fissarle

Xing info e prenotazioni:

tel 051.331099 info@xing.it
www.xing.it [facebook.com/xing.it](https://www.facebook.com/xing.it) twitter.com/liveartweek

Xing press:

cell 339.1503608 pressoff@xing.it