

Xing

presenta

**Kinkaleri/Jacopo Benassi**

**ONCE MORE**

un nuovo disco

**Xing** presenta il **disco d'artista ONCE MORE** del raggruppamento performativo **Kinkaleri** e l'artista e fotografo **Jacopo Benassi**, prima uscita della collana **XONG**.

L'uscita è su vinile bianco, in edizione limitata e numerata, e contiene un booklet di 24 pagine con foto di Jacopo Benassi. Le collector's editions contengono una fotografia b/n firmata dagli artisti.

**ONCE MORE** è una performance che si sviluppa nella relazione fra due soggetti, in un continuo confronto senza freni. Un display concertistico dove corpo, suono, parole e live photo sono assunti come elementi imprevedibili della composizione. Sullo stesso piano, luce, buio e immagine si stratificano come partitura ritmica in un vortice circolare in cui anche ciò che il corpo produce si sottrae, in favore di un unico movimento performativo. L'occhio imperscrutabile della macchina fotografica, nella sua meccanica soggettività, registra i contorni di ciò che accade, ridefinendone la percezione. **ONCE MORE** è estasi e libertà. Il suo suono è un mix crudo e potente di punk, noise, hardcore e altri elementi della cultura underground e, subliminale, una punta di ironica malinconia.

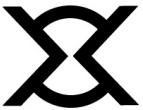
**Xong** è il nome della nuova collana di dischi d'artista, prodotta da Xing, di personalità - italiane e non - legate al variegato mondo della performatività. La collana esplora e traccia una geografia di artisti che intendono il campo sonico come una delle piattaforme in cui espandere i loro mondi e la loro immaginazione. "Lo spazio del disco" è la scena su cui focalizzare e amplificare la propria poetica come fenomeno sonico e fisico, lo spazio da performare. Xong è un progetto unico nel suo genere che disegna nuovi contorni per produrre una diversa comprensione del performativo, delle live arts, e del loro potenziale. Ogni disco è in edizione numerata. Il vinile accoglie la solidificazione del gesto, ma non documenta alcunché. Nell'insieme colleziona una serie di creazioni originali che costituiscono una rassegna a lungo termine. Onda su onda, Xong è una collana di "Musica-Non-Musica" per attualizzare l'immaginazione.

I dischi sono distribuiti nei circuiti della musica di ricerca e dell'arte. Principali retailers per la vendita in Italia e all'estero: **Soundohm** (mail order) e **Flash Art** (speciali edizioni d'artista).

**Kinkaleri** nasce a Firenze nel 1995. La compagnia opera fra sperimentazione teatrale, ricerca sul movimento, performance, installazioni, allestimenti, materiali sonori, cercando un linguaggio non sulla base di uno stile ma direttamente nell'evidenza di un oggetto. Nell'arco di un ventennio, la natura interdisciplinare e dinamica del gruppo si è consolidata in una ricerca creativa unica nel panorama italiano, riconosciuta sulla scena internazionale delle arti performative contemporanee, con ospitalità in programmazioni, teatri, centri d'arte, festival e spazi espositivi fra cui: Triennale/Theatro dell'Arte, Milano; Teatro Metastasio e Teatro Fabbricone, Prato; Teatro Grande, Brescia; Sophiensaele e KunstHalle Deutsche Bank, Berlino; Centre Pompidou, Parigi; Kaaitheater e KunstenFESTIVALdesArts, Bruxelles; Centro per l'Arte Contemporanea Pecci, Prato; Fondazione Gulbenkian, Lisbona; Kitazawa Town Hall, Tokyo; Oriental Pioneer Theatre, Pechino; Mercat de les flors, Barcellona; La Batie Festival, Ginevra; Festival di Santarcangelo; Xing, Bologna; Biennale Danza, Venezia; Villa Romana, Firenze; MAXXI, Roma. Tra le produzioni più importanti: *Doom* (1996), *1.9cc GLX* (1998), *My love for you will never die* (2001), *WEST* (2003-2006), *I Cenci/Spettacolo* (2004), *Nerone* (2006), *Wanted* (2007), *THE HUNGRY MARCH SHOW / Between a carrot and I* (2007) / *Yes Sir!* (2008), *Alcuni giorni sono migliori di altri* (2008), *Ascesa & Caduta* (2010) / *I AM THAT AM I* (2010), *Hit Parade* (2011/2017), *All!* (2012-2017), *Trilogia Puccini: Nessun Dorma* (2010) / *Butterfly* (2015) / *I love You TOSCA* (2018), *No Title Yet* (2017), *I'M OK* (2017), *OTTO* (2003/2018), *Once More* (2020), *Otello* (2020-21). Pubblicazioni: *All for All!* (bruno, 2018), *Kinkaleri. La scena esausta* (Ubulibri, 2008). Dal 2001 Kinkaleri ha sede operativa a Prato nello spazioK. Dal 2013 lo spazioK è Centro di Residenza Regionale sviluppando percorsi artistici appartenenti ai diversi campi della creazione e rivolti alle giovani generazioni. Lo spazio è anche il luogo di *is it my world?* e *Body To Be*, serie di appuntamenti curati dalla compagnia sulle arti della scena. Il gruppo è formato attualmente da Massimo Conti, Marco Mazzoni e Gina Monaco. Dal 2015 fa parte del gruppo KLm insieme alle compagnie Le Supplici e mk.

<https://www.kinkaleri.it>

**Jacopo Benassi** (La Spezia, 1970), fotografo e artista, vive e lavora a La Spezia. Negli anni sviluppa uno stile personale, dove la profondità di campo viene annullata e la luce del flash diviene una firma, un limite stilistico che Benassi si autoimpose per arrivare ad una fotografia cruda e priva di mediazioni. I soggetti fotografati sono i più disparati, un'umanità varia che si muove dalla cultura underground e musicale internazionale - a partire dall'esperienza del club B-Tomic, gestito dallo stesso fotografo assieme ad alcuni amici - ai ritratti di modelle, attrici, artisti, stilisti pubblicati in alcune delle più importanti riviste italiane, fino all'indagine sul corpo, spaziando dall'autoritratto, alla documentazione di incontri sessuali, alla statuaria antica. Benassi è occasionalmente anche performer e musicista. La sperimentazione sulla performance si lega sempre alla musica e viene mediata dall'immagine fotografica, soggetto e oggetto della sua ricerca. Recenti mostre personali: *PAST* (2021) alla Galleria Francesca Minini di Milano, *Vuoto* (2020) al Centro Pecci Prato, *CRACK* (2019) doppia mostra a CAMERA - Centro italiano per la fotografia di Torino e al Festival Fotografia Europea di



Reggio Emilia, e *Bologna Portraits* (2019) a Palazzo Bentivoglio a Bologna. Ha esposto per *FotoGrafia - International Festival of Rome* (2009), *Vade retro. Arte e omosessualità, da von Gloeden a Pierre et Gilles* (2007) alla Palazzina Reale di Firenze, *Aphotography* (2005) alla Changing Role gallery a Napoli, *Artissima* (2006-2007) a Torino. Ha collaborato con registi e scrittori come Paolo Sorrentino, Daniele Cipri, Asia Argento e Maurizio Maggiani, e con il creative director Federico Pepe (per *COCO*, un progetto di musica e videoarte e per pubblicazioni di *Le Dictateur*). Nel 2011 ha aperto la *Talkinass - Paper and Records* e prodotto magazine e CD live di artisti della scena underground. Attivo nell'auto-editoria ha realizzato proprie pubblicazioni a tiratura limitata e un magazine prodotto in tempo reale al Palais de Tokyo di Parigi. Ha preso parte ad eventi tra cui *No Soul for Sale* (2010) alla Tate Modern di Londra, curato da Maurizio Cattelan e Massimiliano Gioni. In collaborazione con alcuni dei protagonisti della scena performativa e visiva italiana, crea dei dispositivi di performance e fotografia basati sulla pratica del Live Shooting: con Kinkaleri *No Title Yet* (2017) e *ONCE MORE* (2020), e con Sissi *Rollers* (2019). La 1861 United Agency ha pubblicato una monumentale monografia di Benassi: *The Ecology of Image* (2009). Ha inoltre pubblicato i libri fotografici *FAGS* (NERO, 2020), *Dying in Venice* (bruno, 2015), *Bologna Portraits* (Damiani, 2019), *Mis Q Lee* (Quinlan, 2018), *Gli aspetti irrilevanti* (Mondadori, 2016) con Paolo Sorrentino. Ha realizzato i dischi *ONCE MORE* (Xing, 2021) con Kinkaleri, e *Benassi plays Benassi* (2019), auto-dокументazione sonora e fotografica del suo corpo, con remix di Khan of Finland e Jochen Arbeit. Ha collaborato con numerose riviste in Italia e all'estero: Rolling Stone, GQ, Wired Italia, Wired U.S.A, Riders, 11 Freunde, e Crush Fanzine, Dapper Dan, Vice, Almaviva/Le Figaro, Gioia, Purple fr.

<https://www.jacopobenassi.com>

\*\*\*

**Kinkaleri/Jacopo Benassi  
ONCE MORE**

performers Jacopo Benassi, Marco Mazzoni  
laptop Massimo Conti  
produzione performance Kinkaleri/KLm  
registrazione Area-Francesco Frosini al Centro Pecci Prato  
mix e master Tobia Bandini, Pasquale Savignano  
foto Jacopo Benassi  
artwork Xing  
stampa Elettroformati Milano

formato vinile (bianco)  
prodotto da Xing in un'edizione di 150 copie, contiene un booklet di 24 pag con foto b/n di Jacopo Benassi  
edizioni d'artista in 20 copie con fotografia b/n di Benassi a tiratura limitata firmata, formato 16 x 20 cm  
cat.nº XONG collection XX01 (2021)  
label Xing

tracce:

A: ONCE (11:37)  
B: MORE (16:33)

\*\*\*

**Xong info**

Via Ca' Selvatica 4/d – Bologna  
xong@xing.it  
<http://www.xing.it> <http://www.facebook.com/xing.it> <http://www.twitter.com/liveartsweek>  
<http://www.instagram.com/xing.it> <https://soundcloud.com/xing-records>

**Press kit**

<https://www.dropbox.com/sh/mf74gyuqr0v482f/AADQxL9UFBTxz9Wj0uMLSEyga?dl=0>

**Audio links (estratti)**

<https://soundcloud.com/xing-records/xx01-kinkalerijacopo-benassi-once-more-excerpt-a/s-XpL6WeK4XWQ>  
<https://soundcloud.com/xing-records/xx01-kinkaleribenassi-once-more-snippet-b/s-pSqRncMWWo8>

**Xing press**

+39.339.1503608  
press@xing.it

**Xong distribuzione**

Soundohm [order@soundohm.com](mailto:order@soundohm.com) <https://www.soundohm.com/>  
Flash Art [progettispeciali@flashartonline.it](mailto:progettispeciali@flashartonline.it) <https://shop.flash---art.it>

This document, the information in it and the promo cd or digital copy related to it are provided in confidence for the sole purpose of promotional feedback and for the exclusive use of the intended recipient. All related information and content may not be disclosed to any third party or used for any other purpose without the express written permission of the label.

XONG Via Ca' Selvatica 4/d 40123 Bologna I [xong@xing.it](mailto:xong@xing.it) [www.xing.it](http://www.xing.it)