



|||||

**Xing**  
presenta

**Universal Cosmic Murmur**  
**F.I.S.Co. - 8° Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo**

**Bologna 12>23 aprile 2008**

|||||

**Dal 12 al 23 aprile 2008** Xing presenta a Bologna l'ottava edizione di F.I.S.Co. **Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo**, dal titolo *Universal Cosmic Murmur*.

**F.I.S.Co.** ospita le realtà più rappresentative di quella zona di convergenza esistente fra le arti contemporanee: danza, arti visive, teatro, performance, dando spazio a esperienze di punta della ricerca internazionale più avanzata.

**Epica del quotidiano, dispersione e mormorio universale** evocano i temi di un'edizione utopica e prosaica, dai toni umili e funambolici, dislocata in spazi della città prestati a funzioni alterate.

Il programma dell'edizione 2008 (**spettacoli, performance, installazioni, ateliers, progetti speciali**) ruota attorno a diverse tipologie di ambienti: un moderno spazio urbano-metropolitano, un luogo sotterraneo nel cuore della città storica, un salone da barbiere, con progetti quasi tutti unici.

Ospiti del festival sono gli americani **Nature Theater of Oklahoma** da New York, per la prima volta in Italia, con il già leggendario spettacolo tra melodramma e banalità quotidiana *No Dice* e con la creazione video *We're in the Money*; la presenza del coreografo francese **Jérôme Bel** con la ripresa della sua performance del 1994 *Nom donne par l'auteur*, coreografia per oggetti dedicata alla cultura materiale; il coreografo tedesco **Thomas Lehmen** con *Lehmen impara* spettacolo su apprendistato, pratiche e saperi; la regista e performer franco-tedesca **Antonia Baehr** con lo spettacolo *Ridere*, un'esplorazione sul riso (non sul divertimento) che ne cartografa le molteplici espressioni, e con *l'atelier sul riso*, scambio di tecniche tra intenditori della risata; il progetto performativo di 'agopuntura sociale' dei canadesi **Mammalian Diving Reflex** con *Haircuts by Children*, seduta di taglio dei capelli a cura di bambini in un salone da barbiere, realizzato in collaborazione con gli hairstylists di Orea Malià e la scuola elementare Manzolini. L'artista visivo **Jimmie Durham** presenta *Smashing*, attacco ironico alla persistente struttura burocratica alla base della nostra cultura e al consumismo. Cerniera del festival è *Wasted - intuizioni sul mondo in attesa che diventino una costruzione compiuta* progetto concepito per F.I.S.Co. 07 da **Kinkaleri**, che installando *W*, una nuova insegna nella città, passano il testimone alla compagnia **MK** per F.I.S.Co. 08, che ne reinterpreta modalità e spirito. *Wasted*, happening (o piuttosto 'happened') ideato da **MK & guests**, è un habitat precario abitato da artisti per 48 ore in un sottopasso al centro di Bologna (con **MK & Lorenzo Bianchi, Cuoghi & Corsello, Flavio Favelli, Cristina Rizzo, Marcello Maloberti, Marco Mazzoni, Sinistri, Woter De Roose**).

F.I.S.Co. ospita infine il progetto **residenza di pensiero**, che tenta di ridefinire i concetti di scena e di critica e delle diverse forme che assumono quando si manifestano. Un gruppo di osservatori ripensa le modalità attraverso le quali guardare la scena, nel tentativo di innescare esperimenti in vitro che abbiano per obiettivo la modifica simultanea dell'oggetto e dello sguardo 'gettato'.

F.I.S.Co 08 pubblica inoltre un **quaderno** di interventi di artisti, critici, osservatori e teorici sui temi del festival. Contributi di: Allan Kaprow, Andrea Nanni, Antonia Baehr, Fabio Acca, Lindy Annis, Lucia Amara, Jimmie Durham, Kinkaleri, Darren O'Donnell, Michele Di Stefano, Nature Theater of Oklahoma, Residenza di pensiero, Stefano Tomassini, Thomas Lehmen.

Per la durata del festival la **Biblioteca Sala Borsa** (Piazza Nettuno 3) e la libreria **Mel Bookstore** (Via Rizzoli 18) mettono a disposizione del pubblico una **selezione di testi** connessi alle tematiche del festival.

Eventi collaterali: presentazione di **La Differenza**, nuovo settimanale di cultura on line (18 aprile DAMS).

Ad oggi sono state realizzate **sette edizioni** del Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo: *CORPO SOTTILE* (2001), *NON IO (arte in mancanza di soggetto)* (2002), *DOING* (2003), *YOUR PRIVATE SKY* (2004), *DEFICIT!* (2005), *FIGURA N°* (2006), *TODAY IS OK* (2007) accompagnate dalla pubblicazione dei libri: *CORPO SOTTILE* (Ubulibri edizioni, 2003) dedicato alla nuova coreografia europea, *FIGURA N°* (Xing edizioni, 2006), *TODAY IS OK* (Xing edizioni, 2007).

**Xing** è un network nazionale che progetta, organizza e sostiene eventi, produzioni e pubblicazioni contraddistinti da uno sguardo interdisciplinare intorno ai temi della cultura contemporanea, con una particolare attenzione alle tendenze generazionali legate ai nuovi linguaggi.

**Partners:** Regione Emilia Romagna, Provincia di Bologna, POGAS Politiche Giovanili e Attività Sportive, Comune di Bologna, Fondazione Carisbo, Nuovi Mecenati | Nouveaux Mécènes - Fondation franco-italienne de soutien à la création contemporaine, Ambassade de France - Roma, Culturesfrance, Goethe Institut Mailand, Foreign Affairs and International Trade Canada | Affaires étrangères et du Commerce international Canada, Ambasciata del Canada - Roma, FIMIT sgr Fondi Immobiliari Italiani, Gabetti Property Solutions, Orea Malià, Hamb, Mel Bookstore. **Media partners:** Alias, Il Manifesto, Edizioni Zero, Mousse, Mouvement, Art'o rivista di cultura e politica delle arti sceniche, Città del Capo - radio metropolitana, Radio Città Fujiko.

XING

via ca' selvatica 4/d bologna tel 051 331099



|||||

**Xing**  
presenta

**Universal Cosmic Murmur**  
**F.I.S.Co. - 8° Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo**

**Bologna 12>23 aprile 2008**

|||||

### PROGRAMMA

#### EVENTI:

sab 12 aprile h 22.00 Ex Conservatoria Registri Immobiliari  
**Jérôme Bel** (F) - **Nom donné par l'auteur**

mer 16 aprile h 22.00 Ex Conservatoria Registri Immobiliari  
**Antonia Baehr** (F/D) - **Ridere** (prima italiana)

ven 18 aprile h 19.00>22.00 Sottopasso Ugo Bassi/Marconi  
**MK & guests** (I) - **Wasted - intuizioni sul mondo in attesa che diventino una costruzione compiuta**  
(progetto speciale)

sab 19 aprile h 22.00 Ex Conservatoria Registri Immobiliari  
**Thomas Lehmen** (D)- **Lehmen impara**

dom 20 aprile h 15.30>19.30 da Gino - L'arte del Barbiere  
**Mammalian Diving Reflex** (Can) - **Haircuts by Children** (prima italiana)

mer 23 aprile h 19.30>23.00 Ex Conservatoria Registri Immobiliari  
**Nature Theater of Oklahoma** (USA) - **No Dice** (prima italiana)

#### INSTALLAZIONI:

sab 12 > sab 19 aprile Cappella Santa Maria dei carcerati  
**Jimmie Durham** (USA) - **Smashing** (video)

dom 20 > mer 23 aprile Cappella Santa Maria dei carcerati  
**Nature Theater of Oklahoma** (USA) - **We're in the Money** (video)

sab 12 aprile >> Sottopasso Ugo Bassi/Marconi  
**Kinkaleri - W** (una nuova insegna nella città)

#### ATELIER:

lun 14 aprile h 16 Raum  
**atelier sul riso** condotto da **Antonia Baehr e Valérie Castan**

Raum  
**residenza di pensiero**

|||||

#### **Luoghi:**

**Ex Conservatoria Registri Immobiliari** - V.le Aldo Moro 44  
**Sottopasso Ugo Bassi/Marconi** - angolo V. Ugo Bassi/P.zza Malpighi/Via Marconi  
**Gino - L'arte del Barbiere** - P.zza Santo Stefano 13/B  
**Cappella Santa Maria dei carcerati** - Voltone del Podestà - Piazza Nettuno  
**Raum** - Via Ca' Selvatica 4/d

#### **Biglietti:**

Ex Conservatoria Registri Immobiliari **Euro 12/15**  
altre sedi **ingresso libero**

**Xing info e prenotazioni:** [info@xing.it](mailto:info@xing.it) tel 051.331099

**Xing press:** [presso@xing.it](mailto:presso@xing.it) tel 051.331099 tel 328.5794261

**www.xing-fisco.it** **www.xing.it**

XING

via ca' selvatica 4/d bologna tel 051 331099