



Xing  
presenta

**mercoledì 18 dicembre h 22>∞**

**CARLOS CASAS / guest **ENRICO MALATESTA****

***KRAKATOA Archive Works - Session 1***

live cinema & live recording

**Raum**

+

**martedì 17 dicembre h 17.00**

**CARLOS CASAS**

***KRAKATOA Archive Works (AW#9)***

incontro pubblico e presentazione del progetto

**MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**

**Mercoledì 18 dicembre** dalle ore 22.00 Xing presenta a Raum ***KRAKATOA Archive Works - Session 1***, una dilatata performance di suono e live-cinema del film-maker **Carlos Casas** affiancato dal percussionista e sound artist **Enrico Malatesta**.

Carlos Casas presenta a Bologna la prima sessione pubblica di **KRAKATOA**, il nuovo progetto audiovisuale ispirato all'eruzione del vulcano Krakatoa in Indonesia. L'eruzione del Krakatoa del 1883 è considerata il fenomeno naturale forse più devastante mai registrato dalla nostra memoria storica. Ha rappresentato l'evento sonoro più intenso mai udito da orecchio umano e ha prodotto alcuni tra i più notevoli avvistamenti di fenomeni naturali. Il suo impatto è stato visibile in tutto il mondo, portando a cambiamenti del clima e a una temporanea perturbazione del cielo su scala globale. Al di là della sua eccezionalità, questa eruzione e i fenomeni da essa innescati, ha cambiato la nostra concezione della natura e il rapporto con essa, aprendo la strada alla nascita della moderna ecologia.

Grazie ad una residenza produttiva di due giorni a Raum, sarà possibile seguire nelle diverse fasi il processo di creazione di un'opera. Alle sessioni di registrazione del suono, realizzato con un set di percussioni Kempul (strumenti in bronzo utilizzati nelle orchestre di Gamelan nella tradizione giavanesa) suonati in chiave personale da Enrico Malatesta, seguirà una lunga performance notturna dove i suoni registrati nella giornata saranno remixati dal vivo dallo stesso Malatesta, ad accompagnare le immagini del live cinema di Carlos Casas, dando luogo ad un lungo flusso percettivo in cui immergersi per un tempo indeterminato.

A precedere, **martedì 17 dicembre** alle 17.00 **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna** ospiterà un **incontro pubblico** in cui Carlos Casas presenterà il progetto complessivo ***KRAKATOA Archive Works (AW#9)*** e le prime fasi di questa nuova ricerca.

**Archive Works** è una serie di ricerche che partono da materiale d'archivio, found footage e film classici, per confluire nella realizzazione di film sperimentalni. Rappresentano un processo di scoperta e analisi di materiale d'archivio - classico o contemporaneo - finalizzato alla creazione di un nuovo oggetto cinematografico. Analogamente il suono interpola repertorio e creazione, affidata a musicisti che la realizzano spesso dal vivo. Con *Archive Works* Carlos Casas sperimenta un nuovo approccio al found footage e all'esplorazione dell'esperienza sonora.

**Carlos Casas**, filmmaker e artista visivo spagnolo, di base a Parigi, il suo lavoro è un crossover tra film documentari, cinema e arti visive e sonore. Basandosi sull'idea guida di registrazione audio e visiva sul campo, Casas esplora con foto, installazioni, film e progetti audio, gli ambienti estremi. Dal 2001 ha iniziato il progetto pluriennale *Archive Works*, lavori dedicati ai *finis terrae* (Patagonia, Mare di Aral, Siberia, Pamir) concentrandosi sull'esperienza transculturale. I suoi film sono stati proiettati e premiati in festival in tutto il mondo, come il Festival del Cinema di Venezia, Festival Internazionale del Cinema di Rotterdam, Festival Internazionale del Cinema di Buenos Aires, Festival Internazionale del Cinema di Messico, FID Marseille. Il suo lavoro è stato esposto e realizzato in istituzioni d'arte internazionali e gallerie tra cui Tate Modern Londra, Fondazione Cartier, Palais de Tokyo, Centre Pompidou Parigi, Hangar Bicocca Milano, CCCB Barcellona, GAM Torino, Bozar Bruxelles, Netmage Bologna. Casas, che fra le altre cose guida la label Von Archives insieme all'artista Nico Vascellari, nutre uno speciale interesse per il suono e per i paesaggi sonori, come dimostrano i *Fieldworks* (video monocanale o installazioni tratti durante sopralluoghi o pause di ripresa per i suoi film) presentando spesso il suo lavoro sotto forma di live-media.  
[www.carloscasas.net](http://www.carloscasas.net)

**Enrico Malatesta**, percussionista e ricercatore sonoro attivo nel campo della musica sperimentale, intervento site-specific e performance. La sua pratica esplora le relazioni tra suono, spazio e movimento, la vitalità dei materiali e le morfologie delle superfici con particolare attenzione posta all'atto di percuotere. Il suo percorso di ricerca è caratterizzato da un forte interesse alla possibilità di produrre informazioni multiple attraverso azioni semplici, al movimento, alle modalità d'ascolto e alla sostenibilità della presenza del performer attraverso il



suono. Ha presentato il proprio lavoro in Italia, Europa, Nord America, Giappone e Corea del Sud, partecipando a importanti festival di musica sperimentale, contemporanea e arti performative. Collabora regolarmente e in diversi progetti con Giuseppe Ielasi, Sejiro Murayama, Christian Wolfarth, Luciano Maggiore, Giovanni Lami, Attila Faravelli, Nicola Ratti, Renato Rinaldi, Alessandro Bosetti, Sebastiano Carghini, Riccardo Baruzzi, Eliane Radigue. E' fondatore di MU e FREQUENTE, organizzazioni indipendenti rivolte all'organizzazione di eventi, rassegne e workshops dedicati al suono, musica sperimentale e pratiche spaziali, attive a Milano e nel territorio romagnolo.

[www.enricomalatesta.com](http://www.enricomalatesta.com)

Il materiale d *KRAKATOA Archive Works* è stato sviluppato dall'artista in una residenza al NTU CCA di Singapore. Parte del materiale grafico è stato fornito dalla British Royal Society.

Col supporto di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Edizioni Zero. In collaborazione con MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

**Xing info**

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna  
info@xing.it  
[www.xing.it](http://www.xing.it) facebook.com/xing.it twitter.com/liveartsweek

**MAMbo info**

via Don Minzoni 14 - Bologna  
info@mambo-bologna.org  
[www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**Xing press**

mob 339.1503608 pressoff@xing.it

**MAMbo/Istituzione Bologna Musei press**

elisamaria.cerra@comune.bologna.it