



XING
presenta

NON IO
(arte in mancanza di soggetto)
festival internazionale sullo spettacolo contemporaneo

4 - 27 aprile 2002
Bologna

Galleria d'Arte Moderna
Ex Bologna Motori
Cassero
Fabrica Features
Cineteca di Bologna

La rassegna internazionale sulla coreografia contemporanea CORPO SOTTILE, organizzata da Xing nella primavera 2001 a Bologna, ha aperto un percorso di ricerca e proposizione pubblica che si stabilizza come **appuntamento annuale** diventando festival.

NON IO, edizione 2002, è un **festival dedicato alle forme più attuali della scena performativa contemporanea** in cui **confluiscono opere e formati di varia natura viste da diverse prospettive disciplinari**. NON IO intende cogliere **il senso più attuale della ricerca artistica** puntando lo sguardo a zone estetiche che possano rispecchiare i movimenti del fare artistico e della vita culturale.

Dopo il focus sulla centralità del corpo e sulla negazione dei meccanismi dello 'spettacolo' messo in luce con CORPO SOTTILE, **l'impronta tematica** individuata per NON IO è la **non affermazione di un'identità**.

NON IO (arte in mancanza di soggetto), va **verso il decentramento**, il disinteresse per un 'soggetto' o 'figura drammatica' e viceversa mostra attenzione per tutto ciò che è **'campo'**, quello che solitamente viene letto come sfondo per un'azione. I segni emergono, si presentano allo sguardo, **senza necessariamente 'rappresentare'**.

Il festival mostrerà dei **lavori 'non assertivi'** che si dispongono attraverso la non direzionalità, lasciando chi guarda in una **incertezza latente**, alla ricerca di nuovi formati e nuove regole nella comunicazione, **tra sogno, finzione e volute deviazioni e/o depistaggi**.

NON IO è organizzato da Xing. Si svolge, nell'arco di un mese, in **diversi spazi di Bologna**: la **Galleria d'Arte Moderna di Bologna** ospita le **performance**, lo spazio industriale **Ex Bologna Motori** gli **spettacoli e installazioni**, il **Cassero** i momenti di **visione**, il design-bookshop **Fabrica Features** cicli di **installazioni** a cadenza settimanale, la **Cineteca di Bologna** un **forum** sulle forme della rappresentazione nella contemporaneità.

Gli spettacoli (alla Ex Bologna Motori):

La coreografa svizzera **Anna Huber** presenta il duo **Stück mit Flügel**, un lavoro astratto di reinvenzione dello spazio e del gesto; il coreografo francese **Xavier Le Roy** porta per la prima volta in Italia il pezzo **Giszelle**, creato per il festival di Avignone 2001, un solo sulla pluralità dei linguaggi del corpo; **Jan Fabre** presenta lo spettacolo **My Movements are alone like Streetdogs** creato per la danzatrice islandese Erna Omarsdottir, sulla natura ribelle dell'uomo.

Le performance (alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna):



Apri il festival **Aatt enen tionon**, una coreografia verticale per tre danzatori, creata nel 1996 dal francese **Boris Charmatz**, che è stato simbolo della nuova vague performativa europea per la sua semplicità e radicalità. I gruppi italiani Laminarie e Kinkaleri, fra i più interessanti della scena della ricerca scenica, presentano le nuove produzioni realizzate in collaborazione con Xing: **Laminarie** il dittico **Serpenti e Bisce** basato su azioni scultoree, suoni elettrici e voci femminili, e **Kinkaleri** il nuovo lavoro **Otto> (#1- primo studio-)** in cui otto figure in una palestra semivuota 'si allenano per diventare i migliori'.

I momenti di visione (al Cassero):

Sul versante dell'immagine NON IO presenta l'opera dell'artista finlandese **Eija-Liisa Ahtila**, in collaborazione con l'associazione de.genere, con i cortometraggi **me/we, Ok, Grey, If 6 was 9, Today** e **Consolation service** che mettono in evidenza la frammentazione dell'identità contemporanea.

Segue un appuntamento con i film **Starfucker, Kent Beeson is a Classic & Absolutely New Thing, My Eyes were like the Stars** di **Tim Etchells**, regista del gruppo inglese **Forced Entertainment**, incentrati sulle crepe dell'identità, della memoria, del controllo: una cinica visione sull'impotenza umana, rimbalsata fra star system e sconfitti.

Il regista e coreografo belga **Hans van den Broeck** di les Ballets C. de la B. presenta **Our circumscribed days** un film sul ritmo del tempo reale, secondo dopo secondo, con la flessione dell'attesa e la punteggiatura di eventi casuali girato a Mosca.

Le installazioni (a Fabrica Features e Ex Bologna Motori):

Le installazioni vedono cicli settimanali dedicati alle micro-azioni dell'artista torinese **Marzia Migliora** (con le installazioni monocanale **Stato Elettrico e 59 Passi**), al lavoro sul doppio e il 'fake' del coreografo **Xavier Le Roy** e reinterpretato dalla video-designer e fotografa berlinese **Katrin Schoof** (**USF DOLFI X**, per 5 monitor), alla forza espressiva della coreografia casuale di ragazzini che giocano in un campo sportivo vista dallo svedese **Mårten Spångberg** in **Drunk Boys**, alla vertigine del vuoto ricreata da **Susanna Scarpa** in **The looney plunger: 500 meters** e **The looney plunger: 1300 meters**, due lanci con la macchina da presa Super-8 in soggettiva da 500 e 1300 metri di altezza.

Il forum (alla Cineteca di Bologna):

Il festival ospita inoltre un **forum** sulle nuove forme dello spettacolo contemporaneo, dal titolo **Della Rappresentazione**, con artisti, operatori e osservatori dei più recenti mutamenti nella performatività (in collaborazione con Art'ò - rivista di cultura e politica delle arti sceniche).

Xing è un'organizzazione nazionale che si occupa di ideare, sostenere e promuovere azioni di varia natura – eventi e produzioni – contraddistinte da uno sguardo interdisciplinare intorno ai temi della cultura contemporanea.

Il festival è realizzato con

il contributo di: Regione Emilia Romagna, Provincia di Bologna, Comune di Bologna, Quartiere Navile, AFAA Association Française d'Action Artistique, Ministère des Affaires Etrangères, Pro Helvetia - Fondazione svizzera per la cultura, Spazio Aperto - Galleria d'Arte Moderna

e la collaborazione di: Cassero Gay Lesbian Center, Fabrica Features, Cineteca di Bologna, CCS - Centro Culturale Svizzero Milano, Maison Française de Bologne, de.genere, Università degli Studi di Bologna, Teatro Comunale di Ferrara, associazione Orlando, Art'ò rivista di cultura e politica delle arti sceniche, Zero Edizioni

BIGLIETTI:

EX BOLOGNA MOTORI: E 10,00

GALLERIA D'ARTE MODERNA: E 7,00

CASSERO: E 3,00

FABRICA FEATURES: E 0,00

CINETECA DI BOLOGNA: E 0,00

NON SI EFFETTUANO PRENOTAZIONI



EVENTI:

SPETTACOLI (EX BOLOGNA MOTORI):

SAB 13 APRILE H 22.00 ANNA HUBER - *STÜCK MIT FLÜGEL* (CH/D)

SAB 20 APRILE H 22.00 XAVIER LE ROY - *GISZELLE* (prima nazionale) (F/D)

SAB 27 APRILE H 22.00 JAN FABRE- *MY MOVEMENTS ARE ALONE LIKE STREETDOGS* (B/Islanda)

PERFORMANCE (GALLERIA D'ARTE MODERNA):

GIO 11 APRILE H 21.30 BORIS CHARMATZ/EDNA - *AATT ENEN TIONON* (F)

GIO 18 APRILE H 21.30 LAMINARIE - *SERPENTI E BISCE* (coproduzione XING, prima nazionale) (I)

GIO 25 APRILE H 21.30 KINKALERI - *OTTO> (#1- primo studio-)* (coproduzione XING, anteprima naz.) (I)

VISIONI (CASSERO):

VEN 12 APRILE H 21.30 + H 22.30 EIJA-LIISA AHTILA - *ME/WE, OK, GREY, IF 6 WAS 9, TODAY, CONSOLATION SERVICE* (in collaborazione con de.genere) (Finlandia)

VEN 19 APRILE H 21.30 + H 22.30 TIM ETCHELLS/FORCED ENTERTAINMENT - *STARFUCKER , KENT BEESON IS A CLASSIC & ABSOLUTELY NEW THING, MY EYES WERE LIKE THE STARS* (UK)

VEN 26 APRILE H 21.30 HANS VAN DEN BROECK/LES BALLETS C. DE LA B.- *OUR CIRCUMSCRIBED DAYS* - (B)

INSTALLAZIONI (FABRICA FEATURES):

da GIO 4 APR a GIO 11 APR H 10/19.30 - MARZIA MIGLIORA - *STATO ELETTRICO, 59 PASSI* (I)

da LUN 15 APR a DOM 21 APR H 10/19.30 XAVIER LE ROY/KATRIN SCHOOF - *USF DOLFI X* (F/D)

da LUN 22 APR a DOM 28 APR H 10/19.30- MÅRTEN SPÅNGBERG - *DRUNK BOYS* (S)

INSTALLAZIONI (EX BOLOGNA MOTORI):

ogni sabato (13 + 20 + 27 APRILE) H 21- 22

SUSANNA SCARPA - *THE LOONEY PLUNGER: 500 METERS, THE LOONEY PLUNGER: 1300 METERS* (I)

FORUM (CINETECA DI BOLOGNA):

SAB 20 APRILE H 15.00 *DELLA RAPPRESENTAZIONE* - FORUM SULLO SPETTACOLO CONTEMPORANEO (in collaborazione con Art'o - rivista di cultura e politica delle arti sceniche)

XING

informazioni tel 051.352330 info@xing.it

ufficio stampa tel 335.5727161 pressoff@xing.it

www.xing.it

EX BOLOGNA MOTORI

Via Donato Creti 24 - Bologna

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Piazza Costituzione 3 - Bologna

infogam@comune.bologna.it www.galleriadartemoderna.bo.it

CASSERO

Via Don Minzoni 18 - Bologna

cassero@cassero.it www.cassero.it

FABRICA FEATURES

Via Rizzoli 8 - Bologna

fabfeat@libero.it www.fabrica.it

CINETECA DI BOLOGNA

Via Riva di Reno 72 - Bologna

www.cinetecadibologna.it