



Xing  
presenta

**DOING**  
**Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo**  
**3a edizione**  
**Bologna 24 marzo - 12 aprile 2003**

Terza edizione del festival dedicato allo spettacolo contemporaneo, che si terrà per 3 settimane dal 24 marzo al 12 aprile a Bologna in più locations (Raum, Ex Bologna Motori, Fabrica Features), a cura di Xing.

Preceduto da *CORPO SOTTILE* (2001) e *NON IO (arte in mancanza di soggetto)* (2002) il festival cambia titolo e si ribattezza all'insegna del 'fare', 'doing', a sottolineare la sua mobilità nella ricerca delle punte più innovative dello scenario internazionale.

DOING darà spazio a quella zona di produzione artistica che non si identifica integralmente col teatro, con la danza, con le arti visive e plastiche ma che le attraversa tutte: il raggio d'azione degli artisti che lavorano sul corpo, la parola, l'immagine, il sonoro in rapporto alla scena si è ampliato connettendo campi che per rigidità sistemiche sono stati sinora tenuti separati. Siamo nel campo delle 'arts vivents'.

All'insegna della 'mise en presence', Doing ospiterà eventi performativi, visuali, coreografici dalla natura poco identificabile e aperti: alcuni segnati da un humor tagliente e caustico, demente e brillante; altri da un irrisolto mistero della quotidianità; altri ancora da una potenzialità scenica che mai prende forma, una sorta di 'teatro potenziale'.

Ciò che si vedrà a DOING non fornirà soluzioni: anzi si presenterà come luogo aperto alle interpretazioni, senza che alcuna sembri definitiva (e prevedibile).

---

Il festival si apre lunedì 24 marzo con le installazioni di Erwin Wurm a Fabrica Features ("**59 Positions**" e "**Memory**") che costituiscono una sorta di prologo. I lavori video dell'artista austriaco, presentati in collaborazione con la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, sono pervasi da un senso di precarietà e di imminente fallimento. La videoinstallazione "**59 Positions**" presenta una serie di possibilità 'al limite' di indossare un pullover, "**Memory**" è una sfida alla gravità.

Nel corso del festival sarà possibile vedere altre 2 installazioni di Wurm ogni sabato sera alla ex Bologna Motori: "**Flightsimulator**", una precaria simulazione di volo su una sedia di casa, e "**The Neighbour**", che si sofferma sulla surreale determinazione del vicino che razzola in giardino come una gallina.

Il primo evento della settimana è l'opening con la performance "**Struppi e la principessa sezionano Amleto**" della cantante Margareth Kammerer a Raum, nel tardo pomeriggio di giovedì 27 marzo.

Venerdì 28 marzo sarà presentato a Raum il film "**Der rechte Weg**" (La retta via) della coppia di artisti svizzeri Fischli & Weiss. Ai due artisti visivi viene dedicato uno spazio anche la settimana successiva (venerdì 4 aprile) per il film "**Der Geringste Widerstand**" (La minima resistenza). I due mediometraggi, girati negli anni novanta ma attualissimi, vedono gli autori stessi (travestiti uno da topo e l'altro da orso di peluche) come protagonisti di due avventure a sfondo critico-filosofico.

Sabato 29 marzo Vincent Dupont della compagnia francese EDNA presenta lo spettacolo "**Jachères**" (prima nazionale). Lo spettacolo (in 2 repliche per 96 spettatori ciascuna) mette in questione il reale utilizzando un dispositivo spaziale e sonoro a più prospettive. In lontananza, il quadro visivo rappresenta un appartamento da immaginario americano, come nella pittura di Edward Hopper, in cui le figure dei performer evolvono lentamente, in un va e vieni fra presenza e assenza che trasforma l'inaccessibile in iper-realismo. Da queste presenze emerge una fragilità, una realtà che in modo impercettibile scivola verso la sua scomparsa.



La settimana successiva, da lunedì 31 marzo a domenica 6 aprile, nelle vetrine di Fabrica Features sarà visibile l'installazione video del gruppo fiorentino Kinkaleri, "*West (Paris)*". Il progetto, coprodotto da Xing, verrà anche presentato a Raum l'11 aprile dal gruppo stesso. La prima puntata, filmata a Parigi nel dicembre 2002, è una sequenza di cinquantasette 'morti', ovvero delle cadute fittizie dei passanti davanti alla macchina da presa, che scorrono mute sullo schermo. Il progetto *West* sarà sviluppato nelle città dell'occidente, usate come piano contatto per delle morti mentre tutto scorre indifferente sul pianeta.

Giovedì 3 aprile il coreografo tedesco di origine italiana Marco Berrettini presenta la performance "*Piccoli Robertini*". Berrettini, attivo fra Svizzera e Francia, è considerato un 'anticristo della danza'. Campione nazionale tedesco di disco-dance all'età di 15 anni, cresciuto coreograficamente alla scuola di Pina Bausch, con la sua compagnia \*MELK PROD, presenta al festival, in prima nazionale, anche lo spettacolo "*Blitz*" (sabato 5 aprile). Nel suo lavoro la tragicità delle situazioni è mascherata da un vento di follia. "Blitz", con le sue metafore coreografiche, i giochi di ruolo e le danze più improbabili è il prodotto di uno sguardo sul mondo di oggi nella sua crudezza, libertà, violenza, mal di vivere: una triste euforia aleggia sull'occidente... Berrettini è ironico, provocatore, imprevedibile. Promulgatore di una 'danza per tutti' si schiera contro lo 'spettacolarmente corretto' e preferisce osservare la massima di Nietzsche: "Bisogna danzare la vita".

La terza settimana del festival si apre a Fabrica Features, con la videoinstallazione della performer e artista visiva britannica Bobby Baker, "*Spitting Mad*" (da lunedì 7 a sabato 12 aprile), in collaborazione con il festival TTV - Performing Arts on Screen di Riccione. Bobby Baker ha costruito attorno al suo personaggio di casalinga dada una serie di storie che partono dalla dissacrazione del ruolo della donna in cucina e toccano altri temi connessi allo stereotipo femminile: dalla salute allo shopping, alla maternità. In "*Spitting Mad*" realizza - ingerendo e sputando cibi di vari colori e consistenze - delle vere e proprie opere d'arte: tele con macchie di colori in composizione geometrica fra puro decor e follia quotidiana. Una produzione video commissionata dall'Arts Council.

Da martedì 8 aprile a giovedì 10 aprile (con 3 repliche al giorno per 60 spettatori ciascuna), il gruppo teatrale di Ravenna Fanny & Alexander presenta la performance "*Speak, Memory, Speak - ipnagogia*". Questo è il secondo passo che Fanny & Alexander affonda nel paesaggio letterario nabokoviano, una ricognizione che ha a che fare con le apparizioni e col loro strano spietato linguaggio, con un sovrumano desiderio di realtà (infatti 'ipnagogia' è lo stato fra il sonno e la veglia). Fanny & Alexander cerca di trasfigurare la pagina letteraria in 'ultramondo teatrale': nella loro concezione il teatro è un campo dove si incontrano linguaggi e tecniche diverse, dal lavoro fisico e vocale a quello elettronico, dal video alla musica. Un teatro della finzione assoluta, fatto di visioni e di un linguaggio dalle forzature liriche.

Venerdì 11 aprile a Raum nel pomeriggio sarà presentato il libro "*Corpo Sottile - uno sguardo sulla nuova coreografia europea*" a cura di Silvia Fanti - Xing (Ubulibri 2003) sui coreografi Jérôme Bel, Xavier Le roy, Myriam Gourfink, Kinkaleri, MK. Un libro sull'innovazione dei linguaggi scenici, sulle pratiche e le idee di una nuova generazione di coreografi che usa la danza come strumento per interpretare e modificare la realtà: una 'danza discorso', autodidatta, che si inventa nuove strategie e regole a partire da una concezione antispettacolare e smitizzante del corpo e della rappresentazione, permeabile alla politica, alla cultura tout-court: 'indisciplinata'. Il libro prende spunto dalla rassegna *Corpo Sottile* (a cura di Xing, Bologna 2000). Segue la presentazione del video "*West(Paris)*" di Kinkaleri.

Venerdì 11 aprile e sabato 12 segue lo spettacolo della coreografa e performer spagnola La Ribot, "*Anna Williams y Las Mas Distinguidas*" (prima nazionale). A Bologna viene presentata l'ultima fase del progetto "Distinguished Pieces". Nel corso di quasi dieci anni La Ribot ha creato centinaia di singole micro-performance fra i 30 secondi e i 7 minuti che sono state eseguite in teatri e gallerie d'arte. In quest'occasione la danzatrice inglese Anna Williams interpreta con grande rigore una suite di 13 pezzi creati dal 1993 ad oggi. Il lavoro di La Ribot si estende dalle arti visive alla performance, alla live art e alla danza. Provocatrice nelle forme di reinvenzione delle regole del sistema della danza e dell'arte; radicale nella concezione del corpo; ostinata in un personalissimo lavoro creativo; indipendente come spirito; acclamata dall'establishment delle grandi istituzioni dell'arte come la Tate Gallery, La Ribot ha preso parte all'onda innovatrice della danza europea degli anni '90.

XING

via ca' selvatica 4/d bologna tel ++39 051 331099  
pressoff@xing.it www.xing.it



**Xing** è un'organizzazione nazionale che si occupa di ideare, sostenere e promuovere azioni di varia natura - eventi e produzioni - contraddistinte da uno sguardo interdisciplinare intorno ai temi della cultura contemporanea.

**Partners** Regione Emilia Romagna, Provincia di Bologna - Invito in Provincia, Comune di Bologna, Quartiere Navile, AFAA Association Française d'Action Artistique, Ministère des Affaires Etrangères, Maison Française de Bologne, Pro Helvetia, Centro Culturale Svizzero Milano, The British Council, Galleria d'Arte Moderna - Spazio Aperto, Fabrica Features, TTV festival - Performing Arts on Screen, DBM nell'ambito del Programma Europeo Cultura 2000, Fondazione Carisbo, H-amb, Zero edizioni, Radio Città del Capo.

#### **Luoghi**

RAUM Via Ca' Selvatica 4/d - Bologna  
EX BOLOGNA MOTORI Via Donato Creti 24 - Bologna  
FABRICA FEATURES Via Rizzoli 8 - Bologna

#### **Biglietti**

Spettacoli EX BOLOGNA MOTORI E 8  
Performance RAUM E 6  
Film RAUM E 3  
Installazioni FABRICA FEATURES gratuito

#### **Xing infopoint**

Raum: via Ca' Selvatica 4/d - Bologna tel 051.331099 info@xing.it  
[www.xing.it/doing.html](http://www.xing.it/doing.html)

#### **Xing ufficio stampa**

Bologna:  
Xing staff tel 051.331099 mob 335.5727161, Simona Brighetti mob 328.5794261 pressoff@xing.it  
Milano:  
Nelsy Leidi mob 338.9349313 nelsy@xing.it



Xing  
presenta

**DOING**  
**Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo**  
**Bologna 24 marzo - 12 aprile 2003**

PROGRAMMA

gio 27 marzo h 19.00 Raum - festival opening con Margareth Kammerer "*Struppi e la principessa sezionano Amleto*" (performance)

ven 28 marzo h 22.00 Raum - Fischli & Weiss "*Der rechte Weg*" (La retta via) (film)

sab 29 marzo h 21.30 + h 22.30 Ex Bologna Motori - Vincent Dupont/EDNA "*Jachères*" (spettacolo)  
(2 repliche x 96 spettatori ciascuna) (prima nazionale)

gio 3 aprile h 22.00 Raum - Marco Berrettini "*Piccoli Robertini*" (performance) (prima nazionale)

ven 4 aprile h 22.00 Raum - Fischli & Weiss "*Der Geringste Widerstand*" (La minima resistenza) (film)

sab 5 aprile h 22.00 Ex Bologna Motori - Marco Berrettini/\*MELK PROD "*Blitz*" (spettacolo) (prima nazionale)

mar 8 aprile h 21.00 + 22.00 + 23.00 Raum - Fanny & Alexander "*Speak, Memory, Speak - ipnagogia*" (performance) (3 repliche per 60 spettatori ciascuna)

mer 9 aprile h 21.00 + 22.00 + 23.00 Raum - Fanny & Alexander "*Speak, Speak, Memory, Speak - ipnagogia*"

gio 10 aprile h 21.00 + 22.00 + 23.00 Raum - Fanny & Alexander "*Speak, Memory, Speak - ipnagogia*"

ven 11 aprile h 17.00 Raum - presentazione del libro "*Corpo Sottile*" a cura di Xing (Ubulibri)

+ h 19.00 Raum - presentazione del video "*West(Paris)*" di Kinkaleri

+ h 22.00 ex Bologna Motori - La Ribot "*Anna y Las Mas Distinguidas*" (spettacolo) (prima nazionale)

sab 12 aprile h 22.00 Ex Bologna Motori - La Ribot "*Anna y Las Mas Distinguidas*"

+

installazioni video su monitor - Fabrica Features (orario continuato):

da lun 24 marzo a dom 30 aprile - Erwin Wurm "*59 Positions*", "*Memory*"

da lun 31 marzo a dom 6 aprile - Kinkaleri "*West (Paris)*"

da lun 7 a sab 12 aprile - Bobby Baker "*Spitting Mad*"

+

installazioni video su schermo - Ex Bologna Motori (dalle 21.00):

sab 29 marzo + sab 5 aprile + ven 11 e sab 12 aprile

Erwin Wurm "*Flightsimulator*", "*The Neighbour*"

**Luoghi**

XING

via ca' selvatica 4/d bologna tel ++39 051 331099  
presso@xing.it www.xing.it



**RAUM**

via Ca' Selvatica 4/d  
**EX BOLOGNA MOTORI**  
Via Donato Creti 24  
**FABRICA FEATURES**  
Via Rizzoli 8

**Xing infopoint**

Raum: via Ca' Selvatica 4/d - Bologna  
tel ++39.051.331099  
info@xing.it [www.xing.it/doing.html](http://www.xing.it/doing.html)

**Xing ufficio stampa**

Bologna: Xing staff tel 051.331099 mob 335.5727161, Simona Brighetti mob 328.5794261 [pressoff@xing.it](mailto:pressoff@xing.it)  
Milano: Nelsy Leidi 338.9349313 [nelsy@xing.it](mailto:nelsy@xing.it)

XING

via ca' selvatica 4/d bologna tel ++39 051 331099  
[pressoff@xing.it](mailto:pressoff@xing.it) [www.xing.it](http://www.xing.it)