



Xing

presenta

Luciano Maggiore
Very cheap non-human animal imitations

un disco di Xong collection (XX05)

Xing presenta il nuovo LP **Very cheap non-human animal imitations** di **Luciano Maggiore**, quinta uscita della collana **XONG – dischi d'artista**.

L'uscita è su vinile bianco, in edizione limitata e numerata (150 copie), a cui si affiancano le collector's editions che sono accompagnate ciascuna da un disegno originale dell'artista in forma di ricalco di animali su fogli di carta carbone nera.

Very cheap non-human animal imitations fa amichevolmente il verso alle meravigliose presentazioni di canti di uccelli e altri protagonisti del mondo animale pubblicate dall'ornitologo ed editore Jean-Claude Roche negli anni '80. "Le registrazioni sono state collezionate nel 2021 sul divano di casa, usando un vecchio registratore a cassetta. Senza tentare di affinare una tecnica vocale, mi sono fidato della prima impressione e della vicinanza timbrica che ho creduto di avere in comune con alcuni degli animali-non-umani che ho imitato. Spero che presto, muovendosi il mondo in una direzione anti-specista, l'ingenuità di questo lavoro possa diventare un oltraggioso omaggio ad un presente diverso."

Luciano Maggiore, musicista nato a Palermo e basato a Londra, parte da un paradigma elettro-acustico, di cui ha indagato le componenti performative, per affrontare la percezione dell'atto musicale in relazione ai fenomeni di oscurità che ne emergono. Grazie all'impiego di speaker, walkman, lettori cd, registratori a bobina, opera sui meccanismi di diffusione del suono utilizzando i vari media come 'effetti', tra ripetizione e resistenza, investendo i campi del comportamentismo, dei linguaggi animali non umani, della danza, e del folklore. Con Louie Rice ha dato vita a NO-PA/PA-ON, un progetto che si occupa di performare lavori basati su partiture, sia acustiche che amplificate. Ha pubblicato per Balloon & Needle, Boring Machines, Consumer Waste, edizioni luma, Hideous Replica, Kohlhaas, Palustre, Senufo editions, 1000Füssler, TakuRoku, Triscele Registrazioni, Tulip records, After Action Review e Xing.
<https://lucianomaggiore.blogspot.com/>
https://edizioni_luma.bandcamp.com/
<https://www.hideousreplica.co.uk/no-pa-on>

Xong è il nome della collana di dischi d'artista, prodotta da Xing, di personalità - italiane e non - legate al variegato mondo della performatività. La collana esplora e traccia una geografia di artisti che intendono il campo sonico come una delle piattaforme in cui espandere i loro mondi e la loro immaginazione. "Lo spazio del disco" è la scena su cui focalizzare e amplificare la propria poetica come fenomeno sonico e fisico, lo spazio da performare. Gli artisti che Xing ha coinvolto in questo progetto praticano di fatto e da sempre la transmedialità. Xong è un progetto unico nel suo genere che disegna nuovi contorni per produrre una diversa comprensione del performativo, delle live arts, e del loro potenziale. Ogni disco è in edizione numerata. Il vinile accoglie la solidificazione del gesto. Nell'insieme colleziona una serie di creazioni originali che costituiscono una rassegna a lungo termine. Onda su onda, Xong è una collana di "Musica-Non-Musica" per attualizzare l'immaginazione.

I dischi sono distribuiti nei circuiti della musica di ricerca e dell'arte. Principali retailers per la vendita in Italia e all'estero: **Soundohm** (mail order) e **Flash Art** (esclusivamente collector's editions).

Luciano Maggiore
Very cheap non-human animal imitations

voce e registrazioni Luciano Maggiore (2021)
master Giuseppe Ielasi
disegni Luciano Maggiore
artwork Xing
stampa RAND Muzik Leipzig
sostegno di Regione Emilia-Romagna – Music Commission

formato vinile (bianco)
prodotto da Xing in un'edizione di 150 copie
collector's edition 33 copie con disegni originali
cat.nº XONG collection XX05 (2022)
label Xing



tracce:

A:

01_mosquito (01:53)
02_Indris (01:06)
03_sheep (01:59)
04_fox (00:46)
05_wolf howling (06:05)
06_alligator hissing (00:51)
07_crow (00:28)
08_chimpanzee (00:38)

B:

09_wood pigeon (01:30)
10_possum (04:23)
11_caribou (00:30)
12_turtle (00:58)
13_pigeon (01:08)
14_pig (00:36)
15_dwarf lemur (01:24)
16_cow (02:18)
17_pug (00:41)
18_sea lion (00:44)
19_cat purrs (05:19)

XONG COLLECTION. PROSSIME USCITE:

Margherita Morgantin/Ilaria Lemmo/Beatrice Goldoni - *COSMIC SILENCE 5, fluorescence 4*
XX06 (2022)

Canedicoda/Renato Grieco – *Ehm*
XX07 (2022)

CATALOGO:

Kinkaleri/Jacopo Benassi – *ONCE MORE*
XX01 (2021)

Marcello Maloberti – *MARTELLATE. SCRITTI FIGHI 1990-2020. LYDIA MANCINELLI LEGGE MARCELLO MALOBERTI*
XX02 (2021)

Giampiero Cane/Daniela Cattivelli – *Postfantamusicologia*
XX03 (2022)

Romeo Castellucci/Scott Gibbons - *IL TERZO REICH*
XX04 (2022)

Luciano Maggiore - *Very cheap non-human animal imitations*
XX05 (2022)

**

Xong info

Via Ca' Selvatica 4/d – Bologna
xong@xing.it
<http://www.xing.it> <http://www.facebook.com/xing.it> <http://www.twitter.com/liveartsweek>
<http://www.instagram.com/xing.it> <https://soundcloud.com/xing-records>

Press kit

<https://www.dropbox.com/sh/kt1b15uavpyoxtx/AACBZ1-VPnChA3EV6Jb3pZc6a?dl=0>

Audio links (estratti)

<https://soundcloud.com/xing-records/sets/xx05-luciano-maggiore-very-cheap-non-human-animal-imitations-excerpts>

Xing press

mob +39.339.1503608 press@xing.it

Xong distribuzione

* **Soundohm** (mailorder) order@soundohm.com
standard edition <https://www.soundohm.com/product/very-cheap-non-human-anim> (E 23)
collector's edition <https://www.soundohm.com/product/very-cheap-non-human-anim-1> (E 40)
* **Flash Art** (solo special editions) progettispeciali@flashartonline.it
collector's edition <https://shop.flash---art.it/products/luciano-maggiore> (E 40)
* **altri punti vendita** (dal 25 giugno): <https://xing.it/xong>

This document, the information in it and the promo cd or digital copy related to it are provided in confidence for the sole purpose of promotional feedback and for the exclusive use of the intended recipient. All related information and content may not be disclosed to any third party or used for any other purpose without the express written permission of the label.