



LINK PROJECT
PRESENTA

NETMAGE

CREATIVE AND INNOVATIVE IMAGES ON MEDIA, ARTS, COMMUNICATION
FESTIVAL INTERNAZIONALE - PRIMA EDIZIONE

Bologna, 23 novembre - 3 dicembre 2000

Dal 23 novembre al 3 dicembre 2000 si svolgerà a Bologna la prima edizione di Netmage, un festival internazionale, articolato come un evento multiforme con **concerti, installazioni d'arte, proiezioni di film e video, progetti televisivi e web, forum di discussione, performance e mixed media**.

Il suo intento è quello di restituire **un quadro aggiornato sulle produzioni innovative** che tengano conto delle ultime **evoluzioni tecnologiche, linguistiche, stilistiche**.

Netmage intende **affrontare lo statuto delle immagini** senza discriminare tra le tecniche con cui esse vengono prodotte ed i contesti mediali e di fruizione nei quali esse vivono.

Netmage non è dunque un appuntamento specialistico, di cinema, o di arte contemporanea, o di videoarte, o di televisione, ma un vasto punto di incontro tra i linguaggi e le opere, gli operatori e il pubblico in quell'incrocio che vorrebbe indagare sulla **odierna cultura del visivo**.

Netmage è diviso in **TRE SEZIONI**:

-CONCORSO INTERNAZIONALE
-FORUM
-MEDIA MAGICA

con: **Harry Smith** (retrospettiva video-cinematografica) **Juergen Reble, Yann Beauvais, Thomas Koener** (installazioni cinema sperimentale), **Alexander Hahn** (installazione multi-media), **Studio Azzurro** (installazione multi-media interattiva), **Romeo Castellucci della Societas Raffaello Sanzio** (art installation), **Granular Synthesis** (multimedia live performance), **Umberto Bignardi e Alvin Curran** (installazioni multimedia), **Pan sonic** (live), **Mika Vainio** (art installation & set), **ColdCut e Hexstatic Vision** (live&vj'ing), **AAA Associazione Astronauti Autonomi** (live show electronic music & video set).

Il **concorso** - esteso su scala internazionale - presenterà un centinaio di **opere audiovisuali (cinema, video, tv, mixed media) e progetti multimediali e di rete (web-design, network projects, cd rom, etc.)** con l'obiettivo di fornire una qualificata selezione di nuove produzioni e di istituirsi al contempo come meeting point internazionale tra operatori, produttori e pubblico.

Le **proiezioni** si terranno al **Teatro Testoni**, mentre le **opere multimediali** saranno **consultabili "a la carte"** in una apposita area attrezzata all'interno degli spazi del **Link**, analogamente ai **progetti on-line** che saranno inoltre consultabili in rete tramite una interfaccia creata appositamente per Netmage - all'indirizzo **www.netmage.it**, attivo dal 23 novembre -.

Il **forum** svilupperà, attraverso l'intervento di un gruppo mirato di testimoni privilegiati, una serie di analisi sullo stato delle produzioni mediali e multimediali in Europa.

Il forum consiste in una serie di **incontri**, che intendono fornire uno sguardo panoramico su alcuni aspetti della **attuale evoluzione della creazione elettronica in Europa**.

Il primo, di taglio economico, intende fornire alcuni spunti relativi alla trasformazione nei **rapporti tra chi "crea" e chi "consuma"** alla luce delle trasformazioni delle cinghie e della filiera produttiva e distributiva conseguenti allo sviluppo dei servizi on-line e delle tecnologie di trasmissione telematica.

Il forum prevede poi, tre incontri dedicati a tre "casi" relativi a diversi bacini di produzione - quello **francese** (a cura di **Nini Candalino**), quello **inglese** (a cura di **Robert Le Quesne**) e quello **italiano** - segnati da una recente spinta innovativa, mai interrogata peraltro, fino ad ora, in ambiti italiani di tipo convegnistico e festivaliero.

Gli ultimi due incontri hanno un taglio di tipo "critico-teorico" e ruotano intorno al complesso tema dei **rapporti tra "estetiche", contesti mediali ed innovazione tecnologica** a cui saranno presenti gli organizzatori di **Ars Electronica di Linz** che parleranno della loro pluriennale esperienza.

(Il **Forum Netmage** si svolgerà nelle **ex Scuderie di Palazzo Paleotti**).

Media Magica, infine, è un **percorso tematico** articolato in una serie di singoli moduli espositivi.

Netmage - creative and innovative images on media, arts, communication
festival internazionale

www.linkproject.org/netmage
Via Fioravanti 14 40129 Bologna Italia telfax +39.051.352330 netmage@linkproject.org



Media Magica è un titolo che propone una precisa suggestione. Come se la pratica di **attraversamento dei media** producesse più o meno inconsciamente una sorta di **residuale "magico"** presente in ciascun medium, che riconfluisce poi nell'opera.

La sezione Media Magica è composta da una serie di **installazioni multimediali, concerti-live set, eventi performativi e proiezioni di artisti internazionali dislocate in diverse sedi**. Le installazioni sono tutte opere inedite o presentate in Italia per la prima volta. **Yann Beauvais, Jürgen Reble e Thomas Koener** realizzeranno alcuni interventi di **"expanded cinema"**, **Romeo Castellucci** della **Societas Raffaello Sanzio, Pan Sonic, Alexander Hahn e Studio Azzurro**, allestiranno invece una serie di **installazioni** utilizzando diversi **dispositivi, sonori, visivi e interattivi e chimico/biologici**.

Il **percorso espositivo** cercherà di raccordarsi attorno a **luoghi cardine di Bologna** investendo, con progetti ad hoc, spazi sino ad ora non noti e suggestivi come il **rifugio antiaereo** sottostante i giardini del Guasto o **l'antico magazzino del sale (Salara)** del complesso seicentesco di docks fluviali addossato alle mura di porta Lame.

Saranno poi ospitati **al Link** una serie di **eventi live** che implicano una forte presenza ed attualità del lavoro **sull'immagine: dai concerti/set audio-video di Locust e Pan Sonic**, allo **"space party"** progettato in occasione della chiusura del piano quinquennale dell'**Associazione Astronauti Autonomi** per proseguire con **Coldcut ed Hexstatic** della **Ninja Tune** attorno ad un evento fra **vj-ing e ambientazione sinestesica**. Ancora, **"Pol"** rappresenterà, in **prima nazionale**, la spettacolare articolazione di suoni e immagini per costruire **un ambiente percettivo** seguendo la poetica del più radicale collettivo di **sperimentazione elettronica** europea, i **Granular Synthesis**.

Infine le **proiezioni**, prevedono una **retrospettiva cinematografica** dedicata alla poliedrica figura di **Harry Smith**, poco nota referenza di svariate generazioni creative fra musica e immagini dell'avanguardia statunitense ed europea.

Chiude la sezione una **selezione a cura di Valentina Valentini** che raccoglierà dal **corpus storico della sperimentazione elettronica** una serie di opere raramente proiettate sugli schermi italiani.

In parallelo al festival, venerdì 24 novembre, verrà varata la **installazione/performance** dell'artista visivo **Umberto Bignardi** con il compositore americano **Alvin Curran** ed alcuni musicisti bolognesi **"Ritorno alla città"**, un **complesso dispositivo di trasmissione suono/immagine** tra differenti siti che ospiteranno i "terminali" installativi di visione e ascolto, tra **trasmissione on-line e live strumentali** diretti da Curran. (al **Link** e al **Teatro Anatomico di Palazzo dell'Archiginnasio**)

gli organizzatori

Netmage è stato ideato, progettato e realizzato da Linkproject nell'ambito del programma ufficiale **Bologna Capitale europea della Cultura del 2000** (principale finanziatore della iniziativa).

Linkproject è un'ente indipendente che dal 1994 opera nel campo dell'organizzazione di eventi culturali promuovendo l'intersezione tra diversi ambiti espressivi: musica, arti performative e visive, cinema, sistemi di comunicazione. Linkproject ha sviluppato in questi anni collaborazioni e rapporti di scambio con una rete di associazioni e istituzioni in tutta Europa.

NETMAGE. Un libro

In occasione del festival sarà pubblicato il libro **NETMAGE. Piccola enciclopedia dell'immaginario tecnologico. Media, Arte, Comunicazione** edito da **Oscar Mondadori**. Il libro sarà in vendita in libreria.

NETMAGE. Un web magazine

www.netmage.it

E' l'indirizzo del **sito** realizzato per la prima edizione del festival, prodotto da Net-mage in collaborazione con Razorfish.

Si tratta di un magazine-interfaccia che seleziona nell'universo della rete alcuni progetti e prodotti di comunicazione on-line su scala mondiale.

50 web-sites inaugurano questo nuovo magazine che intende dare la possibilità in Italia e non solo (doppia versione in italiano ed inglese) di avere a disposizione i progetti secondo un criterio di selezione e di organizzazione piuttosto inedito.

Un prodotto multimediale mirato a chi è interessato ai **temi della creazione, del design e della comunicazione on-line**.

On-line a partire **dal 23 novembre 2000**.

sponsors e collaborazioni

Bologna 2000, Euphon, MotoreAzione, Tele+/D+, Pioneer Italia, Razorfish, Zero2, Barco Italia, Mondadori Multicenter, Fondazione Pro Helvetia, ass. cult. Italia Austria, Rai Sat

informazioni al pubblico

Netmage - Link Project

Via Fioravanti 14, 40129 Bologna, Italia

telfax 0039.051. 352330 - 370971

e-mail netmage@linkproject.org

Netmage - creative and innovative images on media, arts, communication
festival internazionale

www.linkproject.org/netmage

Via Fioravanti 14 40129 Bologna Italia telfax +39.051.352330 netmage@linkproject.org



website www.linkproject.org/netmage

ufficio stampa

Silvia Fanti **0335.5727161**

e-mail press@linkproject.org

Programma

Giovedì 23 novembre

h 19.00, Link

Inaugurazione

h 21.00, Link – Sala Blu

Party di inaugurazione. **Razorfish** presenta: Djs + Soundlab + Live Camera Works + Graphics (London - Milano)

h 21.30 - h 23.00, Teatro Testoni

Sezione **Bando**: Format 1

DIARI + DOCUMENTARI (for internal use only)

h 23.30 - h 01.00, Teatro Testoni

Sezione **Bando**: **Format 2**

ANIMAZIONI

h 22.00, h 23.00, Teatro Testoni, saletta Viola

Bando: **Kinkaleri "Esso"** (Italia 2000, 26')

h 24.00, Link - Area info-point & Digi-Room

Notte Vidal. Apocalypso Ladies + Rigatier e Comper

Venerdì 24 novembre

h 21.30, Link - Sala bianca – Teatro anatomico dell'Archiginnasio

Umberto Bignardi, Alvin Curran: "Ritorno alla città"

h 21.30 - h 23.00, Teatro Testoni

Sezione **Bando**: **Format 3**

RITMICA ASTRATTA

h 23.30 - h 01.00, Teatro Testoni

Sezione **Bando**: **Format 4**

PAESAGGI

h 22.00, h 23.00, Teatro Testoni, saletta Viola

Bando: **Kinkaleri "Esso"** (Italia 2000, 26')

h 23.00, Link - Sala Nera

Sezione **Media Magica**: **AAA (Associazione Astronauti Autonomi): "333"**, space party con installazione e dj's set in occasione della chiusura del piano quinquennale dell'Associazione Astronauti Autonomi.

h 24.00 Link - Area info-point & Digi-Room

Chill-out: Massimo Carozzi + Gino dal Soler

Sabato 25 novembre

h 19.00, Sotterranei dei giardini del Guasto

Sezione **Media Magica**, Inaugurazione di: **Alexander Hahn: "Memory of present"**

h 21.30 - h 23.00, Teatro Testoni

Sezione **Bando**: **Format 5**

ESP

h 23.30 - h 01.00, Teatro Testoni

Sezione **Bando**: **Format 6**

PARENTAL ADVISORY + SOCIETA' DELLO SPETTACOLO

h 23.00, Hangar del mercato Ortofrutticolo, via Fioravanti

Sezione **Media Magica**: **Granular Synthesis: "POL"**

h 24.00, Link, Sala bianca

Sezione **Media Magica**: **Yann Beauvais/Juergen Reble/Thomas Köner: Performance**

h 24.00, Link - Dance-hall **Drum'n'bass Arena**

Domenica 26 novembre

h 19.00, Salara

Netmage - creative and innovative images on media, arts, communication
festival internazionale

www.linkproject.org/netmage

Via Fioravanti 14 40129 Bologna Italia telfax +39.051.352330 netmage@linkproject.org



Inaugurazione delle installazioni della Sezione *Media Magica*:

Studio Azzurro: "Landing Talk"

Romeo Castellucci (Societas Raffaello Sanzio): "Mene Tekel Peres"

(le installazioni rimarranno attive per tutta la durata del festival, dalle ore 15.00 alle ore 21.00)

h 21.30 - h 23.00, Link - Sala Blu

Sezione *Bando*: **Format 7**

THESE ARE NOT MY IMAGES parte 1

h 23.30 - h 01.00, Link - Sala Blu

Sezione *Bando*: **Format 8**

THESE ARE NOT MY IMAGES parte 2 + LA SCIENZA BAMBINA

h 21.30, Ex scuderie di Palazzo Paleotti

Sezione *Media Magica*: **Yann Beauvais/Thomas Köner: "Quatr'un"**

(l'installazione rimarrà attiva per tutta la durata del festival, dalle ore 15.00 alle ore 21.00)

Lunedì 27 novembre

h 15.00 - h 19.00, Ex scuderie di Palazzo Paleotti

Sezione *Forum Netmage*, Panel 1: **"Nuove economie della cultura"**

Introduce e coordina *Emilio Pucci*

Interverranno: *Ebiscom-Fastweb, Vitaminic, Inferentia, MotoreAzione, Serra Creativa, Fabrica.*

Martedì 28 novembre

h 15.00 - h 21.30, Ex scuderie di Palazzo Paleotti

Sezione *Forum Netmage*, Panel 2: **"Temi sull'immaginario tecnologico nei 15 anni di Ars Electronica"**

A cura di *Gerfried Stocker* di Ars Electronica, Linz

h 21.30 - h 23.00, Teatro Testoni

Sezione *Bando*: **Format 2 (replica)**

ANIMAZIONI

h 23.30 - h 01.00, Teatro Testoni

Sezione *Bando*: **Format 1 (replica)**

DIARI + DOCUMENTARI (for internal use only)

Mercoledì 29 novembre

h 15.00 - h 21.30, Ex scuderie di Palazzo Paleotti

Sezione *Forum Netmage*, Panel 3: **"The Re-Flex – Riflessioni sullo stadio-video"**

Coordina *Marco Senaldi*

h 21.30 - h 23.00, Teatro Testoni

Sezione *Media Magica*: **"Media magica. Sogni, incubi, idilli, presagi ed altri mondi"** a cura di *Valentina Valentini*

h 23.00 - h 01.00 Teatro Testoni

Sezione *Bando*: **Format 3 (replica)**

RITMICA ASTRATTA

Giovedì 30 novembre

h 15.00 - h 21.30, Ex scuderie di Palazzo Paleotti

Sezione *Forum Netmage*, Panel 4: **"French Touch"**

Introduce e coordina *Ninì Candalino*

Interverranno: *Gedeon, Le Village, Jean-Claude Mocik, Yann Bassani*

h 21.30 - h 23.00, Teatro Testoni

Sezione *Bando*: **Format 4 (replica)**

PAESAGGI

h 23.30 - h 01.00 Teatro Testoni

Sezione *Bando*: **Format 5 (replica)**

ESP + ALIENAZIONE DOMESTICA

h 22.00, h 23.00, Teatro Testoni, saletta Viola

Bando: **Anna de Manincor e Anna Rispoli: "Never Keep Souvenirs of a Murder"** installazione su due schermi.

h 24.00, Link - Sala blu

Netmage - creative and innovative images on media, arts, communication
festival internazionale

www.linkproject.org/netmage

Via Fioravanti 14 40129 Bologna Italia telfax +39.051.352330 netmage@linkproject.org



Sezione *Bando*: Evento speciale **Cane Capovolto "Havelock Random Ellis"** 99 cortometraggi acustici in random.

h 24.00, Link - Area info-point & Digi-Room

Notte Vidal. Apocalypso Ladyes + Rigatier e Comper

Venerdì 1 dicembre

h 15.00 - h 21.30, Ex scuderie di Palazzo Paleotti

Sezione *Forum Netmage*, Panel 5: **"London Multimedia agency"**

A cura di *Robert Le Quesne - Razor Fish*

Interverranno: *Cold Cut, Hexstatic Vision, Onedotzero..*

h 24.00, Link - Sala bianca

Sezione *Media Magica*: **Pan Sonic: "Live" + Zilch - Link Music**

h 21.30 - h 23.00, Teatro Testoni

Sezione *Bando*: **Format 6 (replica)**

PARENTAL ADVISORY + SOCIETA' DELLO SPETTACOLO

h 23.00, Teatro Testoni

Sezione *Bando*: Evento speciale **Angela Melitopoulos: "Passing Drama"** Live Sound Mix Video Screening

h 21.30, h 22.30, Teatro Testoni, saletta Viola

Bando: **Anna de Manincor e Anna Rispoli: "Never Keep Souvenirs of a Murder"** installazione su due schermi.

h 24.00, Link - Area info-point & Digi-Room

Chill-out: **Massimo Carozzi + Gino dal Soler**

Sabato 2 dicembre

h 15.00 - h 21.30, Link, Sala blu

Sezione *Forum Netmage*, Panel 6: **"Italian Style"**

Interverranno: *La Fondazione, Elettrosafia, Opificio Ciclope, Paolo Caredda, Sun Wu Kung*

h 24.00, Link - Sala bianca

Sezione *Media Magica*: **Coldcut + Hexstatic Vision live (Ninja Tune) + Cooler - Link Music**

h 21.30 - h 23.00, Teatro Testoni

Sezione *Bando*: **Format 8 (replica)**

THESE ARE NOT MY IMAGES parte 2 + LA SCIENZA BAMBINA

h 23.30 - h 01.00, Teatro Testoni

Sezione *Bando*: **Format 7 (replica)**

THESE ARE NOT MY IMAGES parte 1

h 22.00, Link - Sala blu

Sezione *Media Magica*: **Retrospectiva: Harry Smith**

h 24.00 Link - Sala blu

Mika Vainio (pan Sonic): "A"

h 24.00, Link - Dance-hall

Drum'n'bass Arena

Domenica 3 dicembre

h 22.00 h 22.30, Link - sala blu

Fuori programma: **Takahiko limura "Observer/Observed"** presentazione/ performance.

H 23.00 h 23.20, Link - sala blu

Fuori programma: **Cane Capovolto "Stereo: 30 drones for television #0"** anteprima assoluta per Netmage.

h 23.30 h 01.00, Link - sala blu

The best of Netmage 00 AAVV Selection

End

Tutti i giorni, dalle ore 14.00 **Netmage Info-teka**

Punto attrezzato per la consultazione & meeting point: video, cd-rom e web "à la carte" completo dei materiali del festival; libri, riviste e altra editoria; caffè, relax e loisir.

SubLink-via Fioravanti 14.

La **Link-hot-List** del festival ha dato vita ad un *magazine on-line* consultabile dal 23/11/00: www.netmage.it

sedi del festival

Netmage - creative and innovative images on media, arts, communication
festival internazionale

www.linkproject.org/netmage

Via Fioravanti 14 40129 Bologna Italia telfax +39.051.352330 netmage@linkproject.org



Link Via Fioravanti 14
Teatro Testoni Via Matteotti 16
Rifugio Antiaereo Giardini del Guasto Via del Guasto
Salara Via Don Minzoni 18
Palazzo Paleotti Piazza Verdi

Prezzi biglietti

proiezioni L. 10.000

concerti L. 20.000

riduzioni sul biglietto giornaliero

abbonamento festival L. 100.000

forum gratuito

chi acquista il libro **Netmage** edito da Mondadori ha diritto ad un **biglietto giornaliero in omaggio**

Vendita biglietti e abbonamenti

h 16 - 20 Link

h 21 - 23 Teatro Testoni

informazioni al pubblico

Netmage - Link Project

Via Fioravanti 14, 40129 Bologna, Italia

tel 0039.051.352330-370971 fax 352330

e-mail netmage@linkproject.org

website www.linkproject.org/netmage

Netmage - creative and innovative images on media, arts, communication
festival internazionale

www.linkproject.org/netmage
Via Fioravanti 14 40129 Bologna Italia telfax +39.051.352330 netmage@linkproject.org