



**Xing**  
presenta

**Francesco Cavaliere**  
***Abyssal Creatures***  
sound installation & appearance

**sabato 4 + domenica 5 novembre 2023**  
**Serralves Museu de Arte Contemporanea - Porto**

nel contesto del festival **O Museu como Performance**

progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2023) prodotto da Xing

**Sabato 4 e domenica 5 novembre 2023 Xing** presenta ***Abyssal Creatures***, sound installation & appearance di **Francesco Cavaliere** al **Serralves Museu de Arte Contemporanea di Porto** nel contesto del festival **O Museu como Performance**.

***Abyssal Creatures*** è un progetto di Francesco Cavaliere, curato e prodotto da Xing, che nasce da un percorso di scrittura fantastica, una saga che si ispira alle immagini della flora marina degli abissi, ibridate con figure archetipiche dell'inconscio umano. Questi *Corpi Abissali*, coagulati su vetro in forma di sculture sonore pensate assieme ai maestri di soffiatura dei forni di Murano, si manifestano per la prima volta negli spazi del museo di Porto, in una dimensione installativa e performativa. Un'occasione per affacciarsi su un universo etereo e fluttuante, sospeso tra alchimia e science-fiction, che ricolloca il sapere sulla materia e la natura -dalla botanica alla cristallografia- in una dimensione poetica, che eccede un pensiero misurato.

Le nuove opere di Francesco Cavaliere sono un **ensemble di sculture vitree** concave, in vetro soffiato, che richiamano animali e piante delle profondità marine, creature non bipedi, trasparenti, lontane da qualunque rappresentazione umana. Ecco la loro fisiologia secondo Cavaliere: "Sono tre grandi corpi sonori che funzionano come strumenti musicali ambivalenti (idiofoni, come campane, e areofoni, suscettibili alle vibrazioni dell'aria) per cui sono state usate le due materie trasparenti per eccellenza: il vetro, forma rigida e cristallina, e il suono, elemento intangibile, che per vie aeriformi si muove e organizza. Gli elementi floreali delle sculture e le forme curvilinee costituiscono un insieme di risonatori sonori, conico cilindrici, che ospitano dei sistemi di riproduzione e diffusione sonora. Le sculture sembrano essudare rumori, il suono le attraversa come un sistema vascolare astratto."

Nelle tre sculture in vetro di Murano, assemblate come dei vasi comunicanti, verrà diffusa una **composizione sonora** e le stesse saranno animate dall'artista che si ibriderà con loro. Una vita sonora, fatta di alti e bassi umorali, di stasi e ventilazioni, che come una linfa andrà ad animare le sculture facendole illusoriamente vivere.

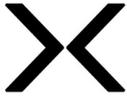
Nel corso delle due giornate l'installazione sonora avrà dei momenti di attivazione in diverse fasce orarie e condizioni di luce, delle **apparizioni** in cui Cavaliere performerà una costruzione narrativa che circonda l'aspetto musicale sonoro.

*Abyssal Creatures* si svilupperà nel corso del **2023-24** in **Europa e Stati Uniti** lungo un processo produttivo e creativo con diverse occasioni di attivazione performativa, installativa e musicale da parte dell'artista, tra story-telling e magie del suono.

*Abyssal Creatures* è prodotto e curato da Xing, e realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito di Italian Council (12a edizione, 2023), il programma di promozione internazionale dell'arte contemporanea italiana. Partners: Issue Project Room New York, Serralves Museu de Arte Contemporanea Porto, ViaIndustriae Publishing. L'opera entrerà a far parte delle collezioni di Museo d'Arte della Città di Ravenna.

**Francesco Cavaliere**, artista visivo, scrittore e musicista nato a Piombino nel 1980 e cresciuto a Volterra, vive e lavora tra Berlino e Torino. Il suo lavoro si sviluppa in un'attività polimorfa che integra scrittura, suono, voce, disegno, scultura, che mirano nell'insieme a stimolare l'immaginazione, intraprendendo lunghi viaggi attraversati da presenze effimere. Scrive racconti sonori e composizioni musicali spesso integrati con elementi installativi e scenografici. Negli anni ha sviluppato un vero e proprio dizionario catalogando gli esseri metamorfici che abitano un suo universo astratto e fantastico: ibridi di oggetti, animali, piante, pianeti, tracce, oggetti cosmici e fenomeni fisici e percettivi generati dal vetro, dai minerali e da voci registrate e performate con tecnologie analogiche. "*Sono uno scriba parlante... la mia voce è una nuvola, la mia penna sibila.*"

Dal 2011 ad oggi Francesco Cavaliere ha realizzato in ambito visivo e musicale una nutrita serie di performance, light and sound actions, concerti, opere radio e video-foniche, audio stories, programmi radio, readings, Augmented Reality stories. Il suo lavoro è stato presentato in musei, centri d'arte e festival internazionali tra cui Museo Archeologico Nazionale di Napoli; KORA Contemporary Art Centre, Castrignano de' Greci; Museo Civico di Storia Naturale, Milano; Palazzo delle Esposizioni, Roma, Sacro Bosco di Bomarzo; Triennale Teatro, FOG, Milano; LUFF Festival, Lausanne; Ambient Festival, Cologne; Live Arts Week, Xing, Bologna; GLUCK 50, Milano; Terraforma, Villa Arconati, Milano; RIBOCA1 Riga International Biennial, Riga; Issue Project Room, New York; Cafè Oto, Londra; Helicotrema Recorded Audio Festival, RAI radio 3, Milano; INFRA FESTIVAL, Tokyo; BOZAR, Bruxelles; 3HD Fest, HAU Habel am Ufer, Berlin; Empty Gallery, Honk Kong; 7a Berlin Biennale; Les Urbaines Festival Lausanne; Museum of Contemporary Art, Tokyo;



Museo di Arte Contemporanea, Roskilde; Grimmuseum, Berlin; CTM festival, Berlin; Museo di Arte Contemporanea di Varsavia; QO2, Bruxelles; Kraak, Ghent; Art Brussels. Mostre personali in ambito visivo: *Prodigy Kid* (2022), MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna; *La Lince d'Ombra e Pietra Sponga* (2021), Una Boccata d'Arte, Fondazione Elpis e Galleria Continua, Vallo di Nera; *Anubis vs Baboon* (2019) Gluck 50, Milano; *Soffio Che Scotta* (2015), Xing/Marsèlleria, Milano; *Lancio Meta Meteo* (2014) Grimmuseum, Berlin; *Volta di Lame di Lune* (2012), Kinderhook and Caracas, Berlin. Mostre collettive: *Raymond et des Palmes* (2018), parte di Manifesta 12, Palermo; *Green Music* (2017) Yamamoto Gendai Gallery, Tokyo; *The Glowing Glove* (2014) Museum of Contemporary Art, Roskilde; *Volta di Lame di Lune* (2012), Liverpool Biennale. Francesco Cavaliere, anche noto come Francis Knight, ha pubblicato LP e tapes per varie etichette discografiche (Hundebiss records, Discrepant, Fantom Dischi, Pacific City Disc, Poole music, Troglosound, Presto!?). In duo con Sea Urchin ha realizzato gli album *Yaqaza* (Kraak rec), *Tahtib* (Bokeh versions), *Natal Uranus* (Commend see, RVNG), e in duo con Tomoko Sauvage l'album *Viridescence* (Marionette). Ha pubblicato i libri *Gancio Cielo DNA CLEPSYDRA* (NERO editions), *Anubis vs Baboon* (Lombardelli Ed, Gluck 50) e *Il Grillo Minerva* (ViaIndustriae). Ha collaborato con artisti visivi, musicisti e coreografe: Leila Hassan col duo Sea Urchin, Marcel Türkowsky, Elisabeth Kirche, Ignaz Schick, Ghédalia Tazartès, Invernòmuto, Lievens Martens Moana/Dolphins Into The Future, Ruben Spini, Annamaria Ajmone, Spencer Clark, Tomoko Sauvage, Leonardo Pivi, Christopher Kline, Amy Franceschini.  
[www.instagram.com/cavaliere.circles7](http://www.instagram.com/cavaliere.circles7) [francescocavaliere.bandcamp.com](http://francescocavaliere.bandcamp.com) [soundcloud.com/f-cavaliere](http://soundcloud.com/f-cavaliere)

#### **In programma:**

##### **sabato 4 novembre 2023**

##### **Francesco Cavaliere**

##### ***Abyssal Creatures***

sound installation h 10 > 19

appearance h 15.30

+

##### **domenica 5 novembre 2023**

##### **Francesco Cavaliere**

##### ***Abyssal Creatures***

sound installation h 10 > 19

appearance h 18

#### **Press Kit:**

<https://www.dropbox.com/scl/fo/nvevv1ay9amt3a8exuw70/h?rlkey=hwele078h1n0lcj52w4vfxqn&dl=0>

#### **Xing info:**

info@xing.it

[https://www.xing.it/event/509/abyssal\\_creatures](https://www.xing.it/event/509/abyssal_creatures)

[facebook.com/xing.it/](https://www.facebook.com/xing.it/) [instagram.com/xing.it/](https://www.instagram.com/xing.it/) [www.twitter.com/xing\\_italy](https://www.twitter.com/xing_italy)

#### **Xing press:**

mob + 39.339.1503608

[press@xing.it](mailto:press@xing.it)

#### **Serralves info:**

Rua D. Joao de Castro 210 - Porto

[www.serralves.pt](http://www.serralves.pt)

<https://www.facebook.com/fundacaoserralves/> [www.instagram.com/fundacao\\_serralves](https://www.instagram.com/fundacao_serralves)

#### **Tag IG:**

@xing.it

@fundacao\_serralves

@cavaliere.circles7

@creativita\_contemporanea

#### **Tag FB:**

@xing.it

@CreativitaContemporanea

@fundacaoserralves

#### **Hashtags:**

#MiC #CreativitaContemporanea #ItalianCouncil #ContemporaryItalianAr

Realizzato grazie al sostegno di



Bringing our Contemporary Art to the World



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

Partner

**SERRALVES**

XING

Via Ca' Selvatica 4/d - 40123 Bologna

[www.xing.it](http://www.xing.it)