



Xing
presenta

sabato 9 dicembre h 22

MATTIN
Complexity

live & record launch di **Seize the Means of Complexity** (XONG collection - dischi d'artista)

Raum
Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

Sabato 9 dicembre 2023 alle 22.00 **Xing** presenta nella sua sede di **Bologna, Raum**, in via Ca Selvatica 4/d, la sound performance di **Mattin, Complexity**, in occasione del record launch del nuovo LP **Seize the Means of Complexity** per **XONG collection - dischi d'artista**.

Il live a Raum, dal titolo **Complexity**, sarà una proposta di attivazione e interlocuzione per chi sarà presente: un palcoscenico sonoro per far accadere qualcosa. Nella performance Mattin lancia una massa di frammenti musicali in un tunnel senza fondo di suoni elettronici. Una situazione ambigua per i partecipanti, che si cristallizza come appello alla mobilitazione. Compaiono nel flusso sonoro registrazioni da TikTok e Instagram (hits, canzoni pop, pubblicità e voci), che possono essere ascoltate come un coro di frammenti della moltitudine che affrontano la destabilizzazione psichica e l'orizzonte della paranoia e dell'alienazione. Questa plunderphonia di suoni trasmessi dai media globali, apre la possibilità di affrontare ciò che significa essere umani al di là dell'individuo liberale.

Seize the Means of Complexity è infatti un appello rivolto agli utenti dei social media di tutto il mondo per unirsi. Come consiglia il titolo dell'album, o meglio afferma: per non essere schiacciati dai sintomi che i social media producono su di noi, dobbiamo cogliere l'opportunità aperta da internet nella sua più ampia complessità. "Come possiamo collettivizzare le conseguenze psicosomatiche prodotte dai Meganet? Come possiamo fare il reverse-engineering dei social media? Siamo nel buco del culo della storia. Individui distrutti alle prese con la salute mentale, l'ossessione mediatica, il bisogno di attenzione e di legittimazione. Anime in fiamme alla ricerca di una convalescenza, affette dalla sindrome dell'impostore in una terra desolata post-Netflix. Dalle rovine della nostra soggettività si può costruire qualcosa. Qualcosa deve essere costruito. Per cogliere i mezzi della complessità, dobbiamo comprendere gli strumenti della sussunzione algoritmica e sfruttare la conoscenza per indirizzare il loro sviluppo verso una concezione open source della soggettività. Dovremmo tutti avere accesso ai codici, alle tecnologie, ai modelli e alle complessità che modellano le nostre vite. Questo soggetto adattivo e open source, abbracciando il rumore anziché rifuggirlo, potrebbe aprire la strada a un futuro che trascenda il realismo capitalista e la sua fine della storia, forgiando una nuova forma di comunismo adatta al 21° secolo."

Domenica 10 dicembre alle 18.00 **Mattin** presenterà il disco **Seize the Means of Complexity** (XONG collection - dischi d'artista) con un live a **Pistoia** da **NUB Project Space**, in Via Buonfanti 42, in collaborazione con **Xing**. **Lunedì 11 Dicembre** sarà a **Milano** ospite della **Casa degli Artisti** con una live action incentrata sui materiali del disco e una conversazione con l'artista Margherita Morgantin con cui ha collaborato in passato; seguirà **martedì 12 dicembre Deciphering Social Dissonance**, presentazione e workshop con i collettivi artistici in residenza.

Mattin è un artista basco che lavora con l'improvvisazione ed il noise -nel senso più ampio del termine- esplorandone il potenziale piuttosto che addottarlo come mero genere musicale. Indaga la natura ed i parametri dell'improvvisazione ed il rapporto tra l'idea di 'libertà' e la costante innovativa implicata. Tradisce in questo modo ogni aspettativa di fruizione per ridefinire le architetture sociali dello spazio, mettendo in discussione la relazione stereotipata tra un performer 'attivo' e un pubblico 'passivo', introducendo l'energia di una presenza dal vivo che non presuppone alcun limite. Agendo con diversi media e formati, Mattin mira a rivelare le strutture economiche e sociali della produzione sonora sperimentale in ambito live (concerti e performance, esposizioni), discografico e saggistico. Mattin fa parte delle band Billy Bao e Regler e ha all'attivo oltre 100 uscite su diverse etichette internazionali. Ha esposto e fatto tournée in tutto il mondo. Si è esibito in festival come Performa (NYC), No Fun (NYC), Club Transmediale (Berlino), Arika (Glasgow) e ha tenuto conferenze e insegnato in istituzioni come Dutch Art Institute, Cal Arts, Bard College, Paris VIII, Princeton Università e Goldsmiths College. Nel 2017 ha completato un dottorato di ricerca presso l'Università dei Paesi Baschi sotto la supervisione del filosofo Ray Brassier. Gestisce le etichette discografiche sperimentali w.m-o/r, Free Software Series e Desetxea. Ha curato la raccolta di testi *Noise & Capitalism* con Anthony Iles (Kritika/Arteleku 2009), ed è autore del libri *Unconstituted Praxis* (CAC Bretigny & Taumaturgia 2012) e *Social Dissonance* (Urbanomic 2022). E' in preparazione il libro *Abolishing Capitalist Totality: What is To Be Done Under Real Subsumption?* (Archive Books). Nel 2023 Mattin pubblica l'album *Seize the Means of Complexity*, LP, Xong collection/Xing (Bologna); *Fragmented Life*, LP, bruit direct disques (Paris); *Slices of Life* assieme a Asha Sheshadri, CDr Edition, Eric Schmid (NYC); *Hommage to Annea Lockwood* assieme a Noel Meek, libro+CD, Recital Records (Los Angeles) e come Regler+Courtis regel #13 (*Noise Rock*), LP, Nashazphone (Cairo). Attualmente sta conducendo con Miguel Prado il podcast *Social Discipline*, partito nel 2021. Prado e Mattin fanno anche parte della Noise Research Union con Cecile Malaspine, Sonia de Jager, Martina Raponi e Inigo Wilkins. Mattin ha partecipato a documenta14 ad Atene e Kassel con *Social Dissonance* (2017), un concerto della durata di 163 giorni, facendo collassare i formati e giocando con diversi livelli di visibilità e invisibilità. E' in corso alle Galerias Municipais di Lisbona *Expanding Concert* (2019-2023) un concerto lungo quattro anni distribuito nel tempo e nello spazio attraverso diversi media. Tra gli interventi in Italia ricordiamo il polemico corale *No No Nono No NO!* (2015) composizione di Mattin commissionata da Xing in occasione del progetto *RESISTENZA ILLUMINATA. Omaggio a Luigi Nono* in collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

www.mattin.org



Xong è il nome della collana di dischi d'artista, prodotta da Xing, di personalità - italiane e non - legate al variegato mondo della performatività. La collana esplora e traccia una geografia di artisti che intendono il campo sonico come una delle piattaforme in cui espandere i loro mondi e la loro immaginazione. "Lo spazio del disco" è la scena su cui focalizzare e amplificare la propria poetica come fenomeno sonico e fisico, lo spazio da performare. Gli artisti che Xing ha coinvolto in questo progetto praticano di fatto e da sempre la transmedialità. Xong è un progetto unico nel suo genere che disegna nuovi contorni per produrre una diversa comprensione del performativo, delle live arts, e del loro potenziale. Ogni disco è in edizione numerata. Il vinile accoglie la solidificazione del gesto. Nell'insieme colleziona una serie di creazioni originali che costituiscono una rassegna a lungo termine. Onda su onda, Xong è una collana di "Musica-Non-Musica" per attualizzare l'immaginazione.

I dischi sono distribuiti nei circuiti della musica di ricerca e dell'arte. Principali retailers per la vendita in Italia e all'estero: **Soundohm** (mail order) e **Flash Art** (esclusivamente collector's editions).

Col supporto di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna. Media Partner: Edizioni Zero, ATPdiary, NEU Radio.

Xing/Raum info

Via Ca' Selvatica 4/d – Bologna

info@xing.it

www.xing.it

www.xing.it/event/516/complexity www.xing.it/event/512/seize_the_means_of_complexity

instagram.com/xing.it facebook.com/xing.it twitter.com/xing_italy soundcloud.com/xing-records

Accesso gratuito

Press kit

<https://www.dropbox.com/scl/fo/v8uspbleaz6vum2snj9/h?rlkey=qqa9rfhj7sentazu9qlhi8wwo&dl=0>

Hashtag

#xongcollection

Audio links (estratti)

<https://soundcloud.com/xing-records/sets/xx09-mattin-seize-the-means-of-complexity-excerpts>

scrivere a Xing press per richiedere il link all'album completo

Xing press

mob +39.339.1503608 press@xing.it

Xong distribuzione

* **Soundohm** (mailorder)

standard edition www.soundohm.com/product/seize-the-means-of-comple (E 23)

collector's edition www.soundohm.com/product/seize-the-means-of-comple-1 (E 50)

* **Flash Art** (esclusivamente special editions)

collector's edition <https://shop.flash---art.it/products/mattin-seize-the-means-of-complexity> (E 50)

* **altri punti vendita:**

Bologna (MODO Infoshop, DISCO D'ORO, Sonic Belligeranza MEGASTORE); Bolzano (Museion Books); Milano (Triennale bookshop, Hangar Bicocca, settantaventidue); Prato (Museo Pecci Bookshop); Roma (MACRO bookstore); Torino (Paint it Black); Venezia (bruno).

xing.it/xong