



Xing  
presenta

giovedì 29 febbraio h 22

**MSHR**  
**Mesh Manifold**  
sound & light performance

**Raum**  
Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

**Giovedì 29 febbraio 2024** alle ore 22 **Xing** presenta a **Raum**, Bologna, **Mesh Manifold**, una performance che intreccia opere scultoree, musicali ed elettroniche di **MSHR**, duo statunitense che crea ed esplora sistemi cibernetici immersivi, utilizzando sintetizzatori di propria progettazione. Il duo lavora anche con programmi di modellazione 3D e progetta forme virtuali che si materializzano in dipinti e sculture realizzate con tecnologie digitali. Il loro nome (acronimo che si pronuncia *mesher*) funge da format attraverso cui creare su più media, riuniti in un comune universo estetico.

Scultura digitale, forme analogiche e performance ritualistiche si intersecano nel lavoro di MSHR, che tornano a Bologna dopo una prima apparizione a Live Arts Week III con questo nuovo live progettato nel corso di una residenza a Santa Cruz in California. **Mesh Manifold** è una composizione di sculture sonore performate dal vivo, che consiste in un agglomerato di dispositivi interconnessi in un sistema complesso quanto indisciplinato di feedback sonori e luminosi. In *Mesh Manifold* gli MSHR presentano una nuova generazione di "entità" scultoree autonome che coabitano come una popolazione di corpi risonanti i cui circuiti elettrici sono stati personalizzati grazie a sensori e amplificatori che emettono e rispondono ai segnali propagandosi in tutto il sistema. Queste entità conversano tramite connessioni fisiche e interagiscono grazie ad un software inscritto nel campo d'azione attraverso diversi linguaggi di programmazione. Nella performance *Mesh Manifold* i due artisti - in quanto essi stessi elementi del sistema - si muovono attraverso l'insieme scultoreo che dispongono, regolando i microclimi della forma d'onda e modulando le proprie decisioni in risposta agli imprevedibili risultati audio-visivi generati dalla loro presenza attiva. Nella prospettiva di MSHR in *Mesh Manifold* "le entità e gli agenti formano insieme un bioma balbettato dalla corrente elettrica, coltivando un coro quasi-vivente a partire da componenti inerti."

**MSHR** è un organismo flessibile per produzioni creative nato nel 2011 a Portland, Oregon dalla precedente esperienza della Oregon Painting Society, un collettivo di cinque artisti. MSHR è composto da **Brenna Murphy** (<https://lattice.tools/>) e **Birch Cooper** (<http://birchcooper.net/>). I due artisti costruiscono ed esplorano in modo collaborativo sistemi elettronici scultorei che prendono forma di composizioni audiovisive, performance e installazioni. Le performance si basano su sintetizzatori analogici e sistemi di computer music attivati e suonati in feedback con luci e movimento. Le installazioni coinvolgono sistemi elettronici generativi e interattivi incorporati in formazioni scultoree immersive. Il duo esplora i gradienti intuitivi e tecnici tra forme sonore e scultoree, utilizzando circuiti analogici e software open source per scolpire iperoggetti che risuonano reciprocamente. MSHR concepisce la propria pratica in termini di cibernetica, come un sistema con molti input e output che sono collegati tra loro. La forma che emerge funge da guida di navigazione in continua trasformazione. Tra i due artisti c'è un enorme bagaglio di competenze tecniche, destrezza manuale e una sorta di conoscenza tribale, che gli garantiscono il lusso di far rimbalzare comodamente le loro sperimentazioni cibernetiche attraverso i formati. "Costruire ed esplorare i nostri sistemi sintetici è un modo per tracciare le strutture biologiche, ecologiche e tecnologiche intrecciate che incorniciano la nostra esperienza come esseri umani incarnati, oggi." Il nome MSHR è un acronimo modulare progettato per contenere idee diverse nel tempo. "Volevamo che la struttura del nostro nome riflettesse il nostro metodo operativo. Così abbiamo messo insieme una sigla basata su 4 parole che contengono diversi aspetti del nostro mondo: Material Sentience Habitat Ring, Mind Synthesis Hallway Reflector, Manifold Systems for Hybrid Research...". MSHR si sono esibiti dal vivo al Kunstverein di Dusseldorf, Transmediale a Berlino, Yerba Buena Center di San Francisco, Eyebeam e Pioneer Works a New York, Western Front a Vancouver, Live Arts Week a Bologna, Palazzo Peckham alla Biennale di Venezia. MSHR ha partecipato con installazioni interattive, ambienti virtuali e opere grafiche a mostre e festival a livello internazionale in vari musei e gallerie tra cui il Museum of Arts and Design e MoMA PS1 a New York e in Italia la GAMeC di Bergamo.  
<https://mshr.info>

Partners: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna. Media Partners: Edizioni Zero, ATPdiary, NEU Radio.

#### Xing/Raum info

Via Ca' Selvatica 4/d – Bologna

info@xing.it

#### [www.xing.it](http://www.xing.it)

[facebook.com/xing.it](http://facebook.com/xing.it) [twitter.com/xing\\_italy](http://twitter.com/xing_italy) [instagram.com/xing.it](http://instagram.com/xing.it) [soundcloud.com/xing-records](http://soundcloud.com/xing-records)

#### Ingresso

pay as you wish

#### Press kit

<https://www.dropbox.com/scl/fo/y3dmyu762523km0xzqdh8/h?rlkey=ym465bmama8xznq4syfrpvq4&dl=0>

#### Xing press

mob 339.1503608 press@xing.it