



**Xing e ISSUE Project Room**  
presentano

**Francesco Cavaliere**

**sabato 13 aprile**

***Abyssal Creatures - Body0 Xilema***

sound performance & installazione

artist talk di Francesco Cavaliere con Abram Deslauriers

**ISSUE Project Room@UrbanGlass – New York**

+

**venerdì 12 aprile**

***Abyssal Creatures - Glass Peoples***

lecture/workshop in collaborazione con **Pratt Institute**

**UrbanGlass – New York**

progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2023) prodotto da Xing

**Sabato 13 aprile 2024 Xing** presenta a **Brooklyn (NY)**, ***Abyssal Creatures - Body0 Xilema***, sound performance e installazione di **Francesco Cavaliere** a cura di **ISSUE Project Room**, organizzazione interdisciplinare interessata ad espandere i confini delle pratiche artistiche, negli spazi di **UrbanGlass**, storica struttura sperimentale che realizza vetro soffiato d'artista. Segue un artist talk di Francesco Cavaliere in dialogo con Abram Deslauriers del team di UrbanGlass.

L'evento è preceduto **venerdì 12 aprile**, presso UrbanGlass, da ***Abyssal Creatures - Glass Peoples***, lecture/workshop di Cavaliere, con una classe di arte e design del **Pratt Institute - Fine Art program**, sui processi esplorativi con il vetro soffiato nelle sue creazioni.

***Abyssal Creatures*** è un progetto di Francesco Cavaliere, curato e prodotto da Xing, che nasce da un percorso di scrittura fantastica, una saga che si ispira alle immagini della flora marina degli abissi, ibridate con figure archetipiche dell'inconscio umano. Questi ***Corpi Abissali***, coagulati su vetro in forma di sculture sonore pensate assieme ai **maestri di soffiatura di Murano** sono dei veri e propri esseri che ispirano suono ed esirano risonanze. Le onde sinusoidali si irradiano nelle sculture insinuandosi e riflettendosi nelle loro molteplici cavità (antenne, organi semplici convessi), restituendo una massa udibile più o meno complessa che invoglia chi ascolta ad entrarci dentro.

La scultura prototipo in cristallo trasparente dalla testa iridescente ***Phalaminàsh 0***, detta ***Corp0*** (o ***Body0***) enunciando le sue nomenclature dinastiche, è la primogenita di questo insieme animale. Questa scultura sarà azionata in occasione di due speciali presentazioni curate da ISSUE Project Room. In entrambe le giornate la scultura sarà accompagnata dal sostegno alare di due corni vitrei ***XILEMA***, le prime opere in vetro realizzate da Cavaliere con i **maestri del vetro Thaiwanesi** a Berlino nel 2014. L'unione di ***Corp0*** e ***Xilema*** darà vita a un'**inedita forma chimerica trasparente**, che verrà installata, narrata e suonata da Cavaliere (voce, vetro, microdiffusori, laptop). Un'occasione per affacciarsi su un universo etereo, sospeso tra alchimia e fisica fantastica, che ricolloca il sapere sulla materia e la natura -dalla botanica alla cristallografia- in una dimensione poetica, che eccede un pensiero misurato.

Le opere di Francesco Cavaliere per il progetto ***Abyssal Creatures*** sono un **ensemble di sculture vitree** concave, in vetro soffiato, che richiamano animali e piante delle profondità marine, creature non bipedi, trasparenti, lontane da qualunque rappresentazione umana. Ecco la loro fisiologia secondo Cavaliere: "Sono grandi corpi sonori che funzionano come strumenti musicali ambivalenti (idiofoni, come campane, e areofoni, suscettibili alle vibrazioni dell'aria) per cui sono state usate le due materie trasparenti per eccellenza: il vetro, forma rigida e cristallina, e il suono, elemento intangibile, che per vie aeriformi si muove e organizza. Gli elementi floreali delle sculture e le forme curvilinee costituiscono un insieme di risonatori sonori, conico cilindrici, che ospitano dei sistemi di riproduzione e diffusione sonora. Le sculture sembrano essudare rumori, il suono le attraversa come un sistema vascolare astratto."

Il progetto, a cura di Xing e realizzato grazie al sostegno di **Italian Council (2023)**, si è sviluppato nel corso del 2023-24 lungo un processo produttivo e creativo con diverse occasioni di attivazione performative, installative e musicali. Dopo **Porto** (festival ***O Museu como Performance*** al Serralves Museu de Arte Contemporanea), **Bologna** (Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti) e **New York**, ***Abyssal Creatures*** sarà presentato nell'estate alla GAM – Galleria d'Arte Moderna di **Torino**, proseguendo con una nuova filiazione dinastica, ***Sàbanas II***, opera recentemente acquisita dal museo torinese. Nell'autunno saranno realizzati un **libro d'artista** con ViaIndustriae Publishing e un **LP** per Xong collection – dischi d'artista. L'opera entrerà a far parte delle collezioni di Museo d'Arte della Città di **Ravenna**.

**ISSUE Project Room**, organizzazione pionieristica no-profit con sede a Brooklyn, fondata nel 2003, presenta progetti di artisti interdisciplinari che espandono i confini della pratica artistica e stimolano il dialogo critico in un'ampia comunità. ISSUE funge da incubatore culturale con ospitalità e commissioni di nuove opere innovative e trasversali tra musica, danza, letteratura e cinema.

**UrbanGlass**, situato nello storico Strand Theatre del 1918 nel quartiere culturale di Downtown Brooklyn, è il principale impianto di soffiatura del vetro dell'area metropolitana di New York. È stato fondato nel 1977 da artisti ed era originariamente conosciuto come New York Experimental Glass Workshop.

XING

Via Ca' Selvatica 4/d - 40123 Bologna  
www.xing.it



**Francesco Cavaliere**, artista visivo, scrittore e musicista nato a Piombino nel 1980 e cresciuto a Volterra, vive e lavora tra Berlino e Torino. Il suo lavoro si sviluppa in un'attività polimorfa che integra scrittura, suono, voce, disegno, scultura, che mirano nell'insieme a stimolare l'immaginazione, intraprendendo lunghi viaggi attraversati da presenze effimere. Scrive racconti sonori e composizioni musicali spesso integrati con elementi installativi e scenografici. Negli anni ha sviluppato un vero e proprio dizionario catalogando gli esseri metamorfici che abitano un suo universo astratto e fantastico: ibridi di oggetti, animali, piante, pianeti, tracce, oggetti cosmici e fenomeni fisici e percettivi generati dal vetro, dai minerali e da voci registrate e performate con tecnologie analogiche. *"Sono uno scriba parlante... la mia voce è una nuvola, la mia penna sibila."*

Dal 2011 ad oggi Francesco Cavaliere ha realizzato in ambito visivo e musicale una nutrita serie di performance, light and sound actions, concerti, opere radio e video-foniche, audio stories, programmi radio, readings, Augmented Reality stories. Il suo lavoro è stato presentato in musei, centri d'arte e festival internazionali tra cui Museo Archeologico Nazionale di Napoli; KORA Contemporary Art Centre, Castrignano de' Greci; Museo Civico di Storia Naturale, Milano; Palazzo delle Esposizioni, Roma, Sacro Bosco di Bomarzo; Triennale Teatro, FOG, Milano; LUFF Festival, Lausanne; Ambient Festival, Cologne; Live Arts Week, Xing, Bologna; GLUCK 50, Milano; Terraforma, Villa Arconati, Milano; O Museu como Performance, Serralves Museu de Arte Contemporanea, Porto; RIBOCA1 Riga International Biennial, Riga; Issue Project Room, New York; Cafè Oto, Londra; Helicotrema Recorded Audio Festival, RAI radio 3, Milano; INFRA FESTIVAL, Tokyo; BOZAR, Bruxelles; 3HD Fest, HAU Habbel am Ufer, Berlin; Empty Gallery, Honk Kong; 7a Berlin Biennale; Les Urbaines Festival Lausanne; Museum of Contemporary Art, Tokyo; Museo di Arte Contemporanea, Roskilde; Grimmuseum, Berlin; CTM festival, Berlin; Museo di Arte Contemporanea di Varsavia; QO2, Bruxelles; Kraak, Ghent; Art Brussels. Mostre personali in ambito visivo: *Prodigy Kid* (2022), MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna; *La Lince d'Ombra e Pietra Sponga* (2021), Una Boccata d'Arte, Fondazione Elpis e Galleria Continua, Vallo di Nera; *Anubis vs Baboon* (2019) Gluck 50, Milano; *Soffio Che Scotta* (2015), Xing/Marsèlleria, Milano; *Lancio Meta Meteo* (2014) Grimmuseum, Berlin; *Volta di Lame di Lune* (2012), Kinderhook and Caracas, Berlin. Mostre collettive: *Raymond et des Palmes* (2018), parte di Manifesta 12, Palermo; *Green Music* (2017) Yamamoto Gendai Gallery, Tokyo; *The Glowing Glove* (2014) Museum of Contemporary Art, Roskilde; *Volta di Lame di Lune* (2012), Liverpool Biennale. Francesco Cavaliere, anche noto come Francis Knight, ha pubblicato LP e tapes per varie etichette discografiche (Hundebiss records, Discrepant, Fantom Dischi, Pacific City Disc, Poole music, Troglosound, Presto!). In duo con Sea Urchin ha realizzato gli album *Yaqaza* (Kraak rec), *Tahitib* (Bokeh versions), *Natal Uranus* (Commend see, RVNG), e in duo con Tomoko Sauvage l'album *Viridescence* (Marionette). Ha pubblicato i libri *Gancio Cielo DNA CLEPSYDRA* (NERO editions), *Anubis vs Baboon* (Lombardelli Ed, Gluck 50) e *Il Grillo Minerva* (ViaIndustriae). Ha collaborato con artisti visivi, musicisti e coreografe: Leila Hassan col duo Sea Urchin, Marcel Türkowsky, Elisabeth Kirche, Ignaz Schick, Ghédalia Tazartès, Invernemuto, Lievens Martens Moana/Dolphins Into The Future, Ruben Spini, Annamaria Ajmone, Spencer Clark, Tomoko Sauvage, Leonardo Pivi, Christopher Kline, Amy Franceschini.

cavalierecircles.wixsite.com/francesco-cavaliere [www.instagram.com/cavaliere.circles7](http://www.instagram.com/cavaliere.circles7)  
francescocavaliere.bandcamp.com [soundcloud.com/f-cavaliere](https://www.soundcloud.com/f-cavaliere)

#### Press Kit:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/keu8vzt1wizg28wi1xc4z/h?rlkey=oc4vnesrewt2nvn81l7us9e8w&dl=0>

#### Xing info:

[info@xing.it](mailto:info@xing.it)

[www.xing.it](http://www.xing.it) [www.xing.it/event/528/abyssal\\_creatures\\_body0\\_xilema](http://www.xing.it/event/528/abyssal_creatures_body0_xilema) [www.xing.it/event/509/abyssal\\_creatures](http://www.xing.it/event/509/abyssal_creatures)  
[facebook.com/xing.it/](https://facebook.com/xing.it/) [instagram.com/xing.it/](https://instagram.com/xing.it/) [twitter.com/xing\\_italy](https://twitter.com/xing_italy)

#### Xing press:

mob + 39.339.1503608  
[press@xing.it](mailto:press@xing.it)

#### ISSUE Project Room:

22 Boerum Pl. Brooklyn, NY 11201  
[www.issueprojectroom.org](http://www.issueprojectroom.org)  
[www.facebook.com/issueprojectroom](https://www.facebook.com/issueprojectroom) [www.instagram.com/issueprojectroom](https://www.instagram.com/issueprojectroom)

#### UrbanGlass:

647 Fulton Street, Brooklyn, NY 11217  
[www.urbanglass.org](http://www.urbanglass.org) [www.instagram.com/urbanglass\\_nyc/](https://www.instagram.com/urbanglass_nyc/)

#### Tag IG:

@xing.it @issueprojectroom @urbanglass\_nyc @cavaliere.circles7 @creativita\_contemporanea

#### Tag FB:

@xing.it @CreativitaContemporanea @Issueprojectroom

#### Hashtags:

#MIC #CreativitaContemporanea #ItalianCouncil #ContemporaryItalianArt

Realizzato grazie al sostegno di

