



Xing
presenta

mercoledì 30 ottobre 2024 h 22

FRANCESCO CAVALIERE
Popoli di Vetro

book & record launch

I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite
(Xong collection - dischi d'artista)

Popoli di Vetro
(Viaindustriae/Xing)

Raum
Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

Mercoledì 30 ottobre 2024 alle 22.00 **Xing** presenta a **Raum** un **doppio launch**: del nuovo LP ***I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite*** di **Francesco Cavaliere**, quindicesima uscita di **XONG collection - dischi d'artista**, e del libro ***Popoli di Vetro***, edito da **Viaindustriae** e prodotto da Xing, nell'ambito del progetto ***Abyssal Creatures*** realizzato col sostegno di Italian Council.

A Raum sarà possibile **ascoltare *I-A-K* in una versione spazializzata**, e Francesco Cavaliere leggerà estratti dal libro. Sarà presentata per l'occasione **la scultura *Phalaminàsh 0*** (detta *Corp0*) in cristallo trasparente e dalla testa iridescente.

I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite è una composizione di Francesco Cavaliere legata al progetto *Abyssal Creatures* e all'ensemble di **sculture vitree concave in vetro soffiato** che richiamano creature trasparenti lontane dalla rappresentazione umana: delle coagulazioni di materia figurata funzionanti come sculture sonore e nuovi strumenti di produzione musicale realizzate dai maestri vetrai di Murano. Nelle parole di Francesco Cavaliere, questi grandi corpi sonori "funzionano come strumenti musicali ambivalenti (idiofoni, come campane, e aerofoni, suscettibili alle vibrazioni dell'aria) per cui sono state usate le due materie trasparenti per eccellenza: il vetro, forma rigida e cristallina, e il suono, elemento intangibile, che per vie aeriformi si muove e organizza."

Da queste sculture/strumento nasce ***I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite***, un disco di **musica di vetro ed elettronica astratta**. *I-A-K* è un attraversamento di tragitti abissali sorvolati da un aquilone cosmico che sfiora, tocca e si avvicina a soglie, picchi e luoghi visibili e invisibili, restituendoci il suono che li abita e circonda. "È un binocolo sonico a mille occhi" che si appanna e non decide mai di fermarsi su una o più forme definite: è sempre in movimento, rimbalza tra geometrie. Le tessere che ne compongono l'aspetto - verdi cristallini, grigi e solo in alcuni casi gialli arancio - sono state ritagliate e generate utilizzando un computer Macintosh OSX del 2012. Ogni suono prima di essere disposto ha attraversato ritualmente tre sculture di vetro soffiato dai nomi *SÀBANAS I*, *ALIQUMANÀS* e *ENQUOMANÀS*, appartenenti alla *Dinastia Abissale I*.

Il disco per Xong collection è su vinile bianco, in edizione limitata e numerata di 150 copie, assieme ad una tiratura di **35 collector's edition** accompagnate ciascuna da un **foulard-aquilone** disegnato dall'artista.

Popoli di Vetro è un **libro d'artista in forma di romanzo breve fantastico** in cui la scrittura genera un mondo immaginifico dove il vetro è l'elemento pervasivo con il quale il protagonista è costretto a confrontarsi.

Tan - detto anche Metastasio - si muove liberamente in un'ambientazione abissale, alla ricerca di sorgenti e fontanelle che colleziona come fossero tesori da custodire. Il suo rapporto con l'acqua diviene irresistibile da quando, da bambino, ha ingoiato del vetro accidentalmente. In un susseguirsi di visioni fantasmagoriche, cambi di stato materico, miraggi accecanti e oscurità intermittenti, Tan incontra entità ibride, animali/donne/uomini/oggetti animati che costituiscono i popoli di vetro. In questo libro, Cavaliere consolida la sua **pratica di scrittura come indizio artistico**. Il testo è offerto come oggetto di **decodificazione della parola e** - allo stesso tempo - **della visione**, il piano della letteratura si sovrappone a quello dell'arte e leggere significa immaginare.

Altre presentazioni:

Il disco e il libro saranno presentati a **Torino** in occasione della mostra personale ***Abys Gazer, il guardatore dell'abisso*** presso **Barriera** (3.11.2024>11.12.2024). (<https://www.associazionebarriera.com>)

Sabato 16 novembre alle 17.00 il **bookshop Gallerie d'Italia** ospita un **focus sul libro *Popoli di Vetro*** in presenza dell'artista. (<https://gallerieditalia.com/it/torino/pianifica-la-tua-visita/bookshop/>)

Mercoledì 11 dicembre alle 19.00 in occasione del finissage della mostra da **Barriera**, ci sarà un **live** di Cavaliere che performerà le sculture di vetro installate, e la **presentazione del disco *I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite***.

Anche a **Milano** seguirà un **doppio launch** da **Commerce** a **gennaio 2025**. (<https://www.commerce-commerce.com/>)

Francesco Cavaliere, artista visivo, scrittore e musicista nato a Piombino nel 1980 e cresciuto a Volterra, vive e lavora tra Berlino e Torino. Il suo lavoro si sviluppa in un'attività polimorfa che integra scrittura, suono, voce, disegno, scultura,



che mirano nell'insieme a stimolare l'immaginazione, intraprendendo lunghi viaggi attraversati da presenze effimere. Scrive racconti sonori e composizioni musicali spesso integrati con elementi installativi e scenografici. Negli anni ha sviluppato un vero e proprio dizionario catalogando gli esseri metamorfici che abitano un suo universo astratto e fantastico: ibridi di oggetti, animali, piante, pianeti, tracce, oggetti cosmici e fenomeni fisici e percettivi generati dal vetro, dai minerali e da voci registrate e performati con tecnologie analogiche. "Sono uno scriba parlante... la mia voce è una nuvola, la mia penna sibila."

Dal 2011 ad oggi Francesco Cavaliere ha realizzato in ambito visivo e musicale una nutrita serie di performance, light and sound actions, concerti, opere radio e video-foniche, audio stories, programmi radio, readings, Augmented Reality stories. Il suo lavoro è stato presentato in musei, centri d'arte e festival internazionali tra cui GAM Torino; Museo Archeologico Nazionale di Napoli; KORA Contemporary Art Centre, Castrignano de' Greci; Museo Civico di Storia Naturale, Milano; Palazzo delle Esposizioni, Roma, Sacro Bosco di Bomarzo; Triennale Teatro, FOG, Milano; LUFF Festival, Lausanne; Ambient Festival, Cologne; Live Arts Week, Xing, Bologna; GLUCK 50, Milano; Terraforma, Villa Arconati, Milano; O Museu como Performance, Serralves Museu de Arte Contemporanea, Porto; RIBOCA1 Riga International Biennial, Riga; Issue Project Room, New York; Cafè Oto, Londra; Helicotrema Recorded Audio Festival, RAI radio 3, Milano; INFRA FESTIVAL, Tokyo; BOZAR, Bruxelles; 3HD Fest, HAU Habel am Ufer, Berlin; Empty Gallery, Honk Kong; 7a Berlin Biennale; Les Urbaines Festival Lausanne; Museo di Arte Contemporanea, Tokyo; Museo di Arte Contemporanea, Roskilde; Grimmuseum, Berlin; CTM festival, Berlin; Museo di Arte Contemporanea, Varsavia; QO2, Bruxelles; Kraak, Ghent; Art Brussels.

Francesco Cavaliere, anche noto come Francis Knight, ha pubblicato LP e tapes per varie etichette discografiche tra cui: Hundebiss records, Discrepant, Fantom Dischi, Pacific City Disc, Poole music. Troglosound, Presto!?, e Xing con cui ha pubblicato il disco *I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite* (Xong Collection). In duo con Sea Urchin ha realizzato gli album *Yaqaza* (Kraak rec), *Tahtib* (Bokeh versions), *Natal Uranus* (Commend see, RVNG), e in duo con Tomoko Sauvage l'album *Viridescence* (Marionette). Ha pubblicato i libri *Gancio Cielo DNA CLEPSYDRA* (NERO editions), *Anubis vs Baboon* (Lombardelli Ed/Gluck 50), *Il Grillo Minerva* (Viaindustriæ), *Popoli di Vetro* (Viaindustriæ/Xing). Ha collaborato con artisti visivi, musicisti e coreografe: Leila Hassan, Marcel Türkowsky, Elisabeth Kirche, Ignaz Schick, Ghédalia Tazartès, Invernemuto, Lievens Martens Moana/Dolphins Into The Future, Ruben Spini, Annamaria Ajmone, Spencer Clark, Tomoko Sauvage, Leonardo Pivi, Christopher Kline, Amy Franceschini.

Lungo il corso del 2023-24 ha realizzato *Corpi Abissali / Abyssal Creatures*, progetto tra scultura, performance, suono e testo, curato e prodotto da Xing e sostenuto da Italian Council.

<https://cavalierecircles.wixsite.com/francesco-cavaliere> www.instagram.com/cavaliere.circles7
soundcloud.com/f-cavaliere francescocavaliere.bandcamp.com

Xong è il nome della collana di dischi d'artista, prodotta da Xing, di personalità - italiane e non - legate al variegato mondo della performatività. La collana esplora e traccia una geografia di artisti che intendono il campo sonico come una delle piattaforme in cui espandere i loro mondi e la loro immaginazione. "Lo spazio del disco" è la scena su cui focalizzare e amplificare la propria poetica come fenomeno sonico e fisico, lo spazio da performare. Gli artisti che Xing ha coinvolto in questo progetto praticano di fatto e da sempre la transmedialità. Xong è un progetto unico nel suo genere che disegna nuovi contorni per produrre una diversa comprensione del performativo, delle live arts, e del loro potenziale. Ogni disco è in edizione numerata. Il vinile accoglie la solidificazione del gesto. Nell'insieme colleziona una serie di creazioni originali che costituiscono una rassegna a lungo termine. Onda su onda, Xong è una collana di "Musica-Non-Musica" per attualizzare l'immaginazione.

I dischi sono distribuiti nei circuiti della musica di ricerca e dell'arte. Principali retailers per la vendita in Italia e all'estero: **Soundohm** (mail order) e **Flash Art** (esclusivamente collector's editions).

Viaindustriæ è un'associazione culturale e casa editrice con sede a Foligno. Pubblica libri d'artista, libri di ricerca sperimentale, studi territoriali, cataloghi di mostre, cataloghi monografici - tra le altre forme di editoria - proponendo il libro come strumento generativo di sperimentazione artistica.

Partners: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito di Italian Council (2023), Viaindustriæ. Media Partners: Edizioni Zero, ATPdiary, NEU Radio.

Xing/Raum info

Via Ca' Selvatica 4/d - Bologna

info@xing.it

www.xing.it www.xing.it/xong https://www.xing.it/event/540/popoli_di_vetro

https://www.xing.it/event/539/iak_interplanetaryabyssalkite

instagram.com/xing.it facebook.com/xing.it twitter.com/xing_italy soundcloud.com/xing-records

Accesso gratuito

I-A-K press kit

<https://www.dropbox.com/scl/fo/1b67p9a1v7frz5eanzybs/APTL3bnEPLuBi2mR0rFLX4?rlkey=r9i37ub8q0hqqz1suxzbb94kw&dl=0>

Hashtag

#xongcollection

Audio links (estratti)

<https://soundcloud.com/xing-records/sets/xx15-francesco-cavaliere-i-a-k-excerpts>

scrivere a Xing press per richiedere il link all'album completo

XING

Via Ca' Selvatica 4/d - 40123 Bologna
www.xing.it info@xing.it

**Xing press**

mob 339.1503608 press@xing.it

Xong distribuzione

* **Soundohm** (mailorder)

standard edition <https://www.soundohm.com/product/iak-interplanetary-abyss> (E 23)

collector's edition <https://www.soundohm.com/product/interplanetary-abyss-art> (E 90)

* **Flash Art** (esclusivamente special editions)

collector's edition <https://shop.flash---art.it/products/francesco-cavaliere-i-a-k-interplanetary-abyssal-kite> (E 90)

* **altri punti vendita:** Bologna (MODO Infoshop, DISCO D'ORO, Sonic Belligeranza MEGASTORE, MAMbo bookshop); Bolzano (Museion Books); Firenze (Todo Modo); Milano (Triennale bookshop, Hangar Bicocca, settantaventidue); Prato (Museo Pecci Bookshop); Roma (MACRO bookstore, Leporello books); Torino (Paint it Black); Venezia (bruno).

www.xing.it/xong

Viaindustriae info

Via delle industrie, 9 - 06034, Foligno (PG)

info@viaindustriae.it

<https://viaindustriae.it/>

instagram.com/viaindustriae/ facebook.com/viaindustriae1/

Popoli di Vetro distribuzione

<https://viaindustriae.it/books/popoli-di-vetro> (E 15)

<https://www.soundohm.com/product/popoli-di-vetro-book> (E 15)

e librerie nazionali

Popoli di Vetro press kit

<https://www.dropbox.com/scl/fo/lqx5itqr1mu7hjzmqjyg5/AMEdxQdhdZ0JovaW2vskrVI?rlkey=73rkqi4l6zeid7ibnilpgx9g&st=yrajvnc&dl=0>

Viaindustriae Press

mob 349.5240942 info@viaindustriae.it

Francesco Cavaliere***I-A-K Interplanetary-Abysal-Kite***

composizione e suoni Francesco Cavaliere

registrato a Raum Bologna (2023) con Pasquale Savignano

master Giuseppe Ielasi

immagine di copertina Francesco Cavaliere

trattamento immagini Marco Casella

artwork Xing

stampa handle with care Berlin

prodotto da Xing in un'edizione di 150 copie

col sostegno di Italian Council (2023)

collector's edition in 35 copie, accompagnate da un foulard-aquilone, 70x70 cm, disegnato e firmato dall'artista

cat.n° XONG collection XX15 (2024)

label Xing

tracce:

A (15:24)

B (15:10)

Francesco Cavaliere***Popoli di Vetro***

autore Francesco Cavaliere

editore Viaindustriae Publishing, 2024

prodotto da Xing

col supporto di Italian Council, 2023

pagg 112

formato 12 x 18 cm

italiano

ISBN 979-12-81790-21-6

prezzo Euro 15
