

Xing
presenta

Elvin Brandhi
OWsT

un disco di Xong collection (XX18)

Xing presenta il nuovo LP **OWsT** di **Elvin Brandhi**, diciottesima uscita di **XONG collection - dischi d'artista**. L'uscita è su vinile bianco, in edizione limitata e numerata di 150 copie, assieme ad una tiratura di 20 collector's edition accompagnate ciascuna da uno **stemma-talismano** dipinto dall'artista con inchiostro naturale nero di seppia, da indossare come toppa o da conservare al sicuro per tenere lontano i misantropi.

OWsT è un *Urlare Fuori Il Sè* vociferante, rumoroso e chiaro. Spinta da una costante rottura nomade, sia nell'arte che nella vita, la sound artist e poetessa Elvin Brandhi esplora le contraddizioni urgenti tra sé e mondo, tra linguaggio e significato. In *OWsT* questa giovanissima artista, che ha passato gli ultimi anni a disimparare incessantemente, esprime la sua dissidenza limbica. Attraverso il caos, con una tensione sempre viva e non rifinita, annaspare o armeggiare ai margini delle parole può essere più potente di uno sconsolato interrogarsi:

Il LinGuAGGIO! ContinuA a ESSERE un FOCUS FRenetico CHe PUÒ BeneficiarRE SOLO dell'ASSALTO Interno.

Lo sforzo di articolare è necessariamente violento: scoppi di inclinazione, gesti di intenzione che sostituiscono la capacità di esprimersi in modo coerente. *OWsT* è un pretesto per spingere fuori la forma, senza timore reverenziale nei confronti di una tradizione.

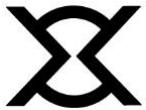
I am not I am KNOT. JOWST THE OWST OUT OWST THE CELL"FWOWT!

OWsT si origina da una live recording session fatta a Raum, Bologna. Registrata su nastro e rimanipolata dall'artista a più riprese, più che una trascrizione del 'processo di espulsione' (letteralmente *oust*, poeticamente e foneticamente *owst*) il disco è un 'incantesimo retrospettivo' dove tensioni e indecisioni, resistenze, deviazioni e ricadute costituiscono il processo dell'archeologo che tenta di recuperare alla vista il contenuto mutilato di ciò che è fuoruscito. Ascoltare la musica di Elvin Brandhi può offrire un'esperienza caotica e travolgente.

Elvin Brandhi (all'anagrafe Freya Edmondse), poetessa, sound-artist e producer, è originaria di Bridgend in Galles, ma cittadina del mondo, muovendosi tra Vienna e Kampala, Berlino, Cairo, Dakkar, Marsiglia e Newcastle. Ha avuto un'infanzia immersa quotidianamente nella musica, e ha studiato pittura e disegno all'Accademia di Belle Arti di Vienna. La sua produzione sonora si sviluppa su basi distorte e ritmi esplosivi e aberranti che fungono da piattaforma instabile su cui canta e performa i propri flussi di coscienza. Furioso profondo o non-sense, il suo spoken word auto-tune, impasta field recordings, nastri, vinili, strumenti e voce. Dal 2013 ha suonato e collaborato con molti improvvisatori tra cui Rhodri Davies, Eugene Chadbourne, Michael Fischer, Gustav Thomas, Greta Buitiké, THF Drenching, Alan Wilkinson, Ventil, WIDT, l'ex Jungle Brothers MC Sensational, Tony Allen, Pat Thomas e con il collettivo ugandese Nyege Nyege. Ad ogni tappa del suo percorso nomadico collabora con artisti locali. Ha partecipato a festival internazionali tra cui CTM (Berlin), Borealis (Bergen), Donaufestival (Krems), Kraak Festival (Brussels), Umlaut festival (Paris), Total Inertia (Leeds), TUSK (Newcastle), Sonic Acts (Amsterdam), Counterflows (Glasgow). Tra le collaborazioni stabili c'è il duo noise pop low-fi Yeah You con il padre Gustav Thomas, il duo interdisciplinare BAHK con Daniel Blumberg, il duo INSIN con Bashar Suleiman, il progetto Avril Spleen con Joseph Jadame, il duo Pollution Opera con Nadah El Shazly, e Bad@Maths. In solo ha realizzato gli LP *Shelf Life* (C.A.N.V.A.S), *Villaelvin* (Hakuna Kulala), *Elvin Brandhi* (Krai), e *OWsT* (Xing/Xong collection). Nel 2017 le è stato assegnato il premio PRS Oram Award per musiciste innovatrici, con una commissione produttiva al BBC Radiophonic Workshop. Ha inoltre fatto parte di SHAPE platform 2020.
soundcloud.com/elvin-brandhi-1 elvinbrandhi.bandcamp.com

Xong collection è il nome della collana di dischi d'artista, prodotta da Xing, di personalità - italiane e non - legate al variegato mondo della performatività. La collana esplora e traccia una geografia di artisti che intendono il campo sonico come una delle piattaforme in cui espandere i loro mondi e la loro immaginazione. "Lo spazio del disco" è la scena su cui focalizzare e amplificare la propria poetica come fenomeno sonico e fisico, lo spazio da performare. Gli artisti che Xing ha coinvolto in questo progetto praticano di fatto e da sempre la transmedialità. Xong è un progetto unico nel suo genere che disegna nuovi contorni per produrre una diversa comprensione del performativo, delle live arts, e del loro potenziale. Ogni disco è in edizione numerata. Il vinile accoglie la solidificazione del gesto. Nell'insieme colleziona una serie di creazioni originali che costituiscono una rassegna a lungo termine. Onda su onda, Xong è una collana di "Musica-Non-Musica" per attualizzare l'immaginazione.

I dischi sono distribuiti nei circuiti della musica di ricerca e dell'arte. Principali retailers per la vendita in Italia e all'estero: **Soundohm** (mail order) e **Flash Art** (esclusivamente collector's editions). Distribuzione internazionale: **Les presses du réel**.



**Elvin Brandhi
OWsT**

suoni, composizione, performance Elvin Brandhi
elaborazione, ricomposizione da registrazioni su nastro, mix Elvin Brandhi
live session a Raum (Bologna, 2022) registrata da Pasquale Savignano e Tobia Bandini, mix Pasquale Savignano
master Riccardo Mazza
artwork Xing
stampa handle with care Berlin
prodotto da Xing in un'edizione di 150 copie
collector's edition in 20 copie, accompagnate da uno stemma-talismano dipinto da Elvin Brandhi con inchiostro naturale nero
di seppia, vari formati e dimensioni, firmato dall'artista
45 rpm
cat.nº XONG collection XX18 (2025)
label Xing

tracce:

A
O"w (13:21)

B
w'sssSsST (12:29)

XONG COLLECTION. PROSSIME USCITE:

Michele di Stefano – *L'altro Hotel*
XX19 (2025)

CATALOGO:

Kinkaleri/Jacopo Benassi – *ONCE MORE*
XX01 (2021)

Marcello Maloberti – *MARTELLATE. SCRITTI FIGHI 1990-2020. LYDIA MANCINELLI LEGGE MARCELLO MALOBERTI*
XX02 (2021)

Giampiero Cane/Daniela Cattivelli – *Postfantamusicologia*
XX03 (2022)

Romeo Castellucci/Scott Gibbons - *IL TERZO REICH*
XX04 (2022)

Luciano Maggiore - *Very cheap non-human animal imitations*
XX05 (2022)

Margherita Morgantin/Ilaria Lemmo/Beatrice Goldoni - *COSMIC SILENCE 5, fluorescence 4*
XX06 (2022)

Canedicoda/Renato Grieco – *Ehm*
XX07 (2023)

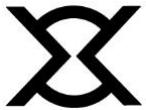
Invernomo – *VERNASCACADABRA*
XX08 (2023)

Mattin - *Seize the Means of Complexity*
XX09 (2023)

Mette Edvardsen & Iben Edvardsen – *Livre d'images sans images*
XX10 (2023)

Valerio Tricoli - *A Circle of Grey*
XX11 (2023)

Muna Mussie/Massimo Carozzi – *Curva Cieca Oblio*
XX12 (2023)



Alessandro Bosetti – *FasFari*
XX13 (2024)

Cesare Pietroiusti – *NEWTON*
XX14 (2024)

Francesco Cavaliere – *I-A-K Interplanetary-Abyssal-Kite*
XX15 (2024)

Luca Trevisani – *AMAZOOM*
XX16 (2025)

Silvia Costa/Claudio Rocchetti – *Keyhole Mouth*
XX17 (2025)

Elvin Brandhi – *OWsT*
XX18 (2025)

Xong info

Via Ca' Selvatica 4/d – Bologna
xong@xing.it

<https://www.xing.it/event/551/owst> www.xing.it/xong
www.instagram.com/xing.it www.facebook.com/xing.it
www.soundcloud.com/xing-records

Press kit

https://www.dropbox.com/scl/fo/0el4i1jt7yosczlrr08zh/ABQ-DumG8_YJTWzvkLAI8tQ?rlkey=bm7ymwd0f08astpsgkqkj09iq&dl=0

Hashtag

#xongcollection

Audio links (estratti)

<https://soundcloud.com/xing-records/sets/xx18-elvin-brandhi-owst-excerpts>
scrivere a Xing press per richiedere il link all'album completo

Xing press

mob +39.339.1503608 press@xing.it

Xong distribuzione

* **Soundohm** (mailorder internazionale)

standard edition <https://www.soundohm.com/product/owst-brandhi-lp> (E 23)
collector's edition <https://www.soundohm.com/product/brandhi-owst-art> (E 90)

* **Flash Art** (esclusivamente special editions)

collector's edition <https://shop.flash---art.it/products/elvin-brandhi-owst> (E 90)

* **les presses du réel** (distribuzione internazionale)

standard edition <https://www.lespressesdureel.com/EN/ouvrage.php?id=12211> (E 23)

* **altri punti vendita**: Bologna (MODO Infoshop, DISCO D'ORO, Sonic Belligeranza MEGASTORE, MAMbo bookshop); Bolzano (Museion Books); Firenze (Todo Modo); Milano (Triennale bookshop, Hangar Bicocca, settantaventidue); Prato (Museo Pecci Bookshop); Roma (MACRO bookstore, Leporello books); Torino (Paint it Black); Venezia (bruno).

www.xing.it/xong

Xong collection catalogo (download)

<http://bit.ly/3WdKWId>

This document, the information in it and the promo digital copy related to it are provided in confidence for the sole purpose of promotional feedback and for the exclusive use of the intended recipient. All related information and content may not be disclosed to any third party or used for any other purpose without the express written permission of the label.