

Xing presenta

Live Arts Week

10 quaderni

X

10 edizioni

Indici 2012-2021

Live Arts Week/Gianni Peng I

Bologna 24>29 aprile 2012

Xing

Live Arts Week/Gianni Peng

Lucia Amara

peng

Bruno Latour

An Attempt At Writing A “Compositionist Manifesto”

Mattin

Unconstitued Praxis

Luca Trevisani

Flogisto

Floris Vanhoof

Much more than theory I'd like to make music and films

Ben Rivers

Slow Action

Cristina Rizzo/Lucia Amara

Loveeee. Primo, Secondo e Terzo discorso con esercizi di grazia

Cristina Rizzo

Procurarsi una teoria

Alva Noë

The Power of Performance. About Low Pieces by Xavier Leroy

Mattin

Noise vs Conceptual Art

Marino Formenti

A proposito di Nowhere

Yves-Noël Genod

Risposte a un questionario di Proust con l'aiuto di un negro

Claudia Castellucci
Una certa desolazione occorre

Hartmut Geerken
The white screen is a red cape

Prince Rama
The Now Age

Reperto 1/Antwerp
Wim van Mulders
Dennis Tyfus: The attempt to have fun, after all

Reperto 2/Los Angeles
Anonymous
The Claw

Reperto 3
Hieroglyphic Being
Miscellaneous

Donna Haraway
The Companion Species Manifesto

Claudia Castellucci
I Passanti. Mostra di Ritagli di Giornale

Canedicoda
Tavole

Live Arts Week/GIANNY PÄNG II

Bologna 16>21 aprile 2013

Xing

Se controlli in continuazione la pentola, l'acqua non bollirà mai

Riccardo Benassi

GIANNY PÄNG

Mårten Spångberg

An Art True To The Universe

Nature Theater of Oklahoma

Silent Movies Screen Tests

Nature Theater of Oklahoma/Young Jean Lee

Interview

Tony Conrad

On Duration

Elise Florenty/Marcel Türkowsky

Cross-perspectives

Piersandra Di Matteo

**** Monkey Writes Always In * Plural***

Lucia Amara

Sulla rinegoziazione

Daniela Cattivelli & c.

UIT

Goodiepal

El camino del hardcore - Rejsen Til Nordens Indre

Anne Juren/Alix Eynaudi

Correspon-dances

Melanie Bonajo/Joël Vacheron* or Dr. J. Kalos/M. Kagathos*

Randomness and Logocentrism: how to consider species beyond polarities and other mattresses

Sara Manente/Ondine Cloez/Marcos Simoes

Faire un four

Dmitry Paranyushkin
Polysingularity. Preliminary Discourse

Riccardo Benassi/Liam Gillick
Interview. Rage is the Current Bio-fuel

Riccardo Benassi
Techno Casa/Allegato 1,12 Kb

Goodiepal
Her Er Den!

Junko
Sleeping Beauty

Lucio Capece/Elena Biserna
Interview

Adam Harper
Imagining the Next Millennium of Human Music-Making

Rose Kallal/Joe DeNardo
Spheres of Eden

Sun Araw/DraculaLewis
DEN DOO ZLE

Helm
Playlist

Pierre Huyghe
The Host and The Cloud

Dmitry Paranyushkin
The Life Skills

Live Arts Week/Gianni Peng III

Bologna 8>13 aprile 2014

Xing

Continuarration

Miche Di Stefano

PENG STATION - la fine del faccia a faccia

David Joselit

On Aggregators

Ken Jacobs

Nervous Magic Lantern

Tom Gunning

Films That Tell Time

Aki Onda

Cassette Memories

Rashad Becker/Gianni Peng

rashad becker plays traditional music of notional space

Bruno De Wachter

The match/in accordance with orders/communicated burning

Daniel Löwenbrück

WAITING ROOM

Mette Edvadsen

No Title

Barokthegreat

Dialogo

Canedicoda

Processo al Mochi/The size of a green pea

+ Note a margine di Valerio Mannucci

Èlg

Venti storie in francese su una pagina sola

Ben Vida

Tztztztzt Î Î Î ... ver.2

Maria Hassabi/Chris Fitzpatrick
18 down, 17 up: a pause with Maria Hassabi

Maria Hassabi/Scott Lyall/Lauren Grace Bakst
Performance

Marco Berrettini/Anne Davier
iFeel2

Enrico Boccioletti
#AERIAL, 2014

Brad Troemel
Athletic Aesthetics

MSHR
Time Blade~Liquid Hand

Dora García/Anna Daneri
"... brings us by a commodius vicus of recirculation back to..."

Neil Beloufa
Kempinski
+Nota a margine di Andrew Berardini e Neil Beloufa

Gaëlle Boucand/Emilie Bujes
JJA

Ben Rivers/Ben Russell/Agnieszka Gracza
A Spell to Ward Off the Darkness/Un Incantesimo per Allontanare l'Oscurità

Live Arts Week/Gianni Peng IV

Bologna 21>26 aprile 2015

Xing

Manovre

Franco Farinelli

Gianni Peng IV

John Bewley

Lejaren A. Hiller: Computer Music Pioneer

James Pritchett

HPSCHD. Music (not Composition) (1962-1969)

Andrew Norman Wilson

Chair

Ben Vickers

<http://pastebin.com/bm1EKB9H>

Enrico Boccioletti/Daniele Gasparinetti

A Pale Blue Dot

Seth Price

Industrial Synthesis. May 14, 2001

Yuri Pattison

RELIable COMmunications

Z.B. Aids

Zulu is not a solution

Claudia Triozzi/Eve Beauvallet

Che il macellaio resti macellaio

Claudia Triozzi

Voitures d'occasion

Adrian Rew

Jackpot Jukebox: Casino acoustics and slot machine manipulations

Francesco Cavaliere

Dizionario dei nomi di Gancio Cielo

Bojana Cveji
Wiring Attenders in Xavier Le Roy's Untitled

Gábor Lázár/Lorenzo Senni
Personalmente io voto per il software

Markus Öhrn
Bergman in Uganda

mk/Luca Trevisani
Fronterizo I. & II. The melograno session

Jack Hauser/Satu Herrala/Sabina Holzer/Jeroen Peeters
Die Unbändigen

Helmut Ploebst
Dopo l'ultima danza di Nijinsky

Rubén Patiño/Antton Iturbe (Concepto Radio)
N.M.O. Minimalismo maximalista

Vera Mantero & guests
Until the moment when God is destroyed by the extreme exercise of beauty

Jeroen Peeters
The extreme exercise of saying 'we'

Canedicoda
Adagio con Buccia

VA AA LR - Vasco Alves/Adam Asnan/Louie Rice
MR. TORCI LIBE (Concerto per fumogeni)

Tavole

Voyager I, **The Pale Blue Dot**

Martin Kohout, **Watching Martin Kohout**

Francesco Cavaliere, **Squame Mosaico**

Xavier Le Roy, **Untitled** (2012)

Rubén Patiño, **Live**

Live Arts Week/Gianni Peng V

Bologna 15>23 aprile 2016

Xing

Cronache dalle cose

Francesco Cavaliere

Peng V

Vertice strada seconda; o quel che ne restava

Sara Manente

Spectacles #3

Mårten Spångberg

Natten

Thomas Ligotti

This Degenerate Little Town

Quim Pujol

Notes around Edelweiss

F. K.

Odradek

Minoru Sato

A short story about SexGodSex

Trond Reinholdtsen

There Will Be No Critical Reflection

Stefan Helmreich

Chimeric Sensing

ZAPRUDERfilmmakersgroup

L'invincibile

Leif Elggren

Swedenborg's Organ

Marco Berrettini

iFeel3

Marco Berrettini/Summer Music

Ayn and Ray

Juices

Tropa Macaca
A Mente Certa

Invernomuto feat. Lamin Fofana, Primitive Art, Duppy Gun
Negus – Celebration

Steve Goodman
1946: Sonic Dominance

Trond Reinholdtsen by 2xGoldstein
Ø

Eugene Thacker
Cosmic Pessimism

Tavole

Sara Manente, **Spectacles**

Cécile Tonizzo/Alix Eynaudi, **Edelweiss**

Minoru Sato, **SexGodSex**

Web, **Doccione con Chimera**

Web, Piatto Apulo

ZAPRUDERfilmmakersgroup, **L'invincibile**

Web, Campo petrolifero California

Reza Negarestani, **Chimerization** (or the Goat's hymn to cliffs)

Live Arts Week/Gianni Peng VI

Bologna 26>29 aprile 2017

Xing

Making the weather

Trond Reinholdtsen

Gianni Peng VI

Miguel Prado & Mattin

Introduction to Evacuation of the Voice

Robin Mackay

Given Practice

Sébastien Hendrickxs

Two Quartets and a bit

Mette Edvardsen

I am Four Quartet by T.S.Eliot

Nicolás Lamas

5 tavole

Nico Vascellari

Scholomance (II)

Alexandra Bachzetsis

My Influences

Hendrik Folkerts

Artifice Intelligence

Lorenzo Senni

JP32000

Biba Bell

Slow Work

Maria Hassabi

STAGED

Ashes M. Withyman

Lady with Gull, Peanut butter steps, World Antacid

Olivier Kosta-Théfaine
Banlieue Ouest

Daniel Pedersen/Anastasia Ax
Exile, art and performance: a conversation with Anastasia Ax

Antonija Livingstone/Claudia Hill
Katapult : Volumes II-III

Ulrich Krieger
RAW

Dana Michel
Empathetic centrifuge

Keith Phipps
Chris Ware

Nick Land
Barker Speaks

Valerio Tricoli
Infrequency

Franco Solmi
Performance al museo

Tavole

Miguel Prado & Mattin, **Evacuation of the Voice**

Alexandra Bachzetsis, **Massacre**, 2016

Ashes Withyman Moore, **Johnston's Organ (peas and rice)** Pencil
crayon and cookbook on paper, 2017

Maria Hassabi, **STAGED**, 2016, foto di Thomas Poravas

Maria Hassabi **STAGED**, foto di Thomas Poravas

Anastasia Ax, **Pan Theon**, 2012, foto di Henrik Montgomery

Anastasia Ax, **Exile**, 2011, foto di Marja-Leena Sillanpää

Olivier Kosta-Théfaine, **Soffitto**, 2016, foto di Aurelien Mole

Anonimo, Villa Daumier, 78500 Sartrouville, foto di Olivier Kosta-
Théfaine

Ulrich Krieger, **RAW**

AAVV, Settimana internazionale della performance, Bologna 1977, foto
di Antonio Masotti

Live Arts Week/Gianni Peng VII

Bologna 18>21 aprile 2018

Xing

IQQAQQAUGATTIGIINNIQ

Massimo Cheng

Si prega di inserire

Krõõt Juurak

'Documentation' of 'Bad Mood'

Paolo Bufalini/Filippo Cecconi

Un bacio sulle vetrine di TRIPLA

Mark Fell

INTRA. Time and the phenomenology of basket weaving

Rodrigo Sobarzo de Larraechea

*

Rodrigo Sobarzo de Larraechea

“

Jeroen Peeters for Mette Edvardsen

Three extracts from the stone lexicon

Luciano Maggiore/Louie Rice

NO-PA PA-ON

Julian Weber

The weight of color in pleasure hours (inspirations)

Goodiepal & Pals

The crypt of the fading composer

Antonia Baehr/Latifa Laâbissi/Hilà Lahav

French Theory. Memory Game for Consul Baehr & Meshie Laâbissi

libidiunga, ladro di fuoco del sole

la garantía del universo soy yo, yo se la garanto

Eduardo Viveiros de Castro

The Metaphysics of Predation

David Wampach
ENDO the origins

Tavole tratte da Yomiuri Shinbunsha
***Photothèque imaginaire de Shuji Terayama, les gens de la famille
Chien Dieu***, Tokyo 1975

Hannah Sawtell
COMMONEXTRACT

Liliana Moro
Buongiorno

Paolo Bufalini/Filippo Cecconi Shuji Terayama
Manifesto

Werner Hamacher
AMPHORA (extracts)

Live Arts Week/Gianni Peng VIII

Bologna 4>13 aprile 2019

Xing

ETERI

Doro Bengala per Gianni Peng

Il cielo è il nostro palcoscenico

Michele Rizzo

Spacewalk

Michele Rizzo & Billy Bultheel

Prospect < E V A >

Milos Trakilovic

: Are you OK?

Gelateria Sogni di Ghiaccio

C'è un inganno nel crepuscolo 2

Ellen Arkbro/Marcus Pal

Spatioharmonicity

Catherine Christer Hennix

Zero-Time

Simon Vincenzi

FROm ThE DEAD ORgy: The Song of Silenus

Barokthegreat

GHOST

Sorour Darabi

Farci.e

Jonas Schnor

A Invenção da maldade. The Invention of Evilness

Stine Janvin

Selected scores, scripts and sketches 2014 – 2019

Live Arts Week/Gianni Peng IX

Bologna 21 marzo > 4 aprile 2020 18>23 settembre 2020

+

anticipazione 23>27 gennaio 20220

Xing

Esercismi

Cristina Kristal Rizzo

Peng IX

Joe Kelleher/Nicholas Ridout

Three Conversations departing from Geumhyung Jeong's Rehab Training

Yeah You

This Instead

Yeah You

WELSH NATIONAL ANTHEM, Return False

Riccardo Benassi

Morestalgia 28032020

Cristina Kristal Rizzo/Charlie Laban Trier

This is A Tale of reverb systems

Canedicoda

Verosimilmente connesso

Graham Lambkin

Tradewinds

Katerina Andreou

A Continuous Background

Tehching Hsieh/Linda Montano

Rope Piece

Mette Edvardsen

On the writing of Penelope sleeps

Mette Edvardsen
Notes on Blue

Mathieu Bouvier
CHRO NO LO GI CAL

Yasmine Hugonnet
Fiction
Lucrèce inversé
Lucrèce reloaded

Yasmine Hugonnet
Pratique de la parole immobile

Eylül Fidan Akıncı
Love, Labor, Loop. (Object's) Life according to Geumhyung Jeong

Onyx Ashanti
A Sonocybernetic Manifesto

Live Arts Week/Gianni Peng X

Live Arts Week / Gianni Peng X

Bologna 19>27 giugno 2021

+

anticipazione 9 maggio 2021

Xing

We know we can sing this conversation

Massimo Conti

free is be / be is free

Lucia Amara

Romanzo dei Bombi

Margherita Morgantini

Stellar Winds

Canedicoda/Renato Grieco

Casacando

Paolo Gabriotti

La dépense di Gianni Peng, un report

Alessandro Di Pietro

Before the Beginning

Kinkaleri

YeTdespiTeKissKIssYou

Eleonora Luccarini

Adolescenza, la spinta, la grinta_edits

Michele Di Stefano

Okawango

Cristina Kristal Rizzo

Disteso

CKR/Paolo Bufalini/Edoardo Ciaralli/Giuseppe Vincent
Giampino/Laura Pante/Federica Scaringello

SONNO

Michele Di Stefano e Massimo Conti

Simulazione di prossimità

Jacopo Benassi
Hunt me down

Michele Rizzo
On the action of Carrying. appunti coreografici su trasporto e sguardo

Lele Marcojanni
Temporali

Invernomuto
Beta Med

Isabella Mongelli
Enclave Oracolo

Zapruder
Il set e l'immagine vivente

Alix Eynaudi
The Institute of Rest(s)

Francesco Cavaliere
FlyGo!

Muna Mussie
Bientôt l'été

Sara Manente/Jaime Llopis
Recipe for a Chimera

Silvia Bottiroli
A dreamlike experience

Sarah Vanhee
A Hole in the Ground

Tavole:

Marco Mazzoni, **Dysfunctional #05**, 2017

Marco Mazzoni, **Found in transition**, 2021

Andrea Magnani, **Quelli del venerdì sera**, 2021

Roberta Mosca, **It**, 2021

Marco Mazzoni, **Did you**, 2021

Virginia Genta, **Portrait**, 2020

Alix Eynaudi/Anne Faucheret, **Libri scelti**

Live Arts Week 2012>2021

Gianni Peng I

Bologna 24>29 aprile 2012

Marino Formenti (I/A) • Luca Trevisani (I) • Giovanni Anceschi (I) • Canedicoda/Mirko Rizzi (I) • Silvia Costa (I) • Xavier Le Roy (F/D) • Luís Miguel Félix (PT) • Krööt Juurak (Est) • Jan Ritsema (NL) • Saša Asenti (Srb) • Anne Juren (F/A) • Christine De Smedt (B) • Salka Ardal Rosengren (Sw) • Floris Vanhoof (B) • Hartmut Geerken (D) • Ottaven (I) • Claudia Castellucci (I) • Cristina Rizzo/Lucia Amara (I) • Robert Steijn (NL/A) • Blues Control/Laraaji (USA) • Ben Rivers (GB) • Hieroglyphic Being (USA) • Mattin (Basque Country) • Yves-Noël Genod (F) • Antonia Baehr (D) • Denis Tyfus/Vom Grill (B) • Orphan Fairytale (B) • Yannick Val Gesto/Roman Hiele (B) • The Claw (Kingdom, Total Freedom, Nguzunguzu) (USA)

GiANNY PÄNG II

Bologna 16>21 aprile 2013

Tony Conrad (USA) • Lucio Capece (AR/D) • Daniela Cattivelli (I) • Dracula Lewis/Out4Pizza (I/USA) • Goodiepal (DK) • Helm (GB) • Rose Kallal/Joe DeNardo (CDN/USA) • Junko (J) • Sun Araw (USA) • Pierre Huyghe (F) • Riccardo Benassi (I/D) • Marcel Türkowsky/Elise Florenty (D/F) • Alix Eynaudi (F/B/A) • Anne Juren/Marianne Baillot/Alix Eynaudi/Agata Maszkiewicz (F/A/B/PL) • Sara Manente (I/B) • Muna Mussie (I/B) • Nature Theater of Oklahoma (USA) • Eszter Salamon/Christine De Smedt (D/B) • Mårten Spångberg (Sw) • Dmitry Paranyushkin (RUS/D)

Gianni Peng III

Bologna 8>13 aprile 2014

Mette Edvardsen (N/B) • Ken Jacobs/Aki Onda (USA/JP) • Daniel Löwenbrück (Raionbashi) (D) • Doreen Kutzke (D) • Barokthegreat (I) • Elg (F) • Maria Hassabi (USA/Cipro) • Ben Vida (USA) • MSHR (USA) • Enrico Boccioletti (I) • Marco Berrettini (CH) • Rashad Becker (Syria/D) • Porter Ricks (Thomas Köner/Andy Mellwig) (D) • Neil Beloufa (F) • Dora Garcia (E) • Gaëlle Boucand (F) • Ben Rivers/Ben Russell (GB/USA) • Canedicoda (I)

Gianni Peng IV

Bologna 21>26 aprile 2015

Claudia Triozzi (F/I) • Xavier Le Roy (D/F) • mk/Luca Trevisani/
Franco Farinelli/Roberta Mosca/Sigourney Weaver/Lorenzo
Bianchi Hoesch (I) • Vera Mantero & guests (P) • Jack Hauser/
Satu Herrala/Sabina Holzer/Jeroen Peeters (A/B/FIN) • Markus
Öhrn (S) • Francesco Cavaliere (I/D) • Gábor Lázár (HU) • VA
AA LR/Adam Asnan/Vasco Alves/Louie Rice (UK/P) • Adrian
Rew (USA) • N.M.O./Morten J Olsen/Rubén Patiño(N/E) •
Canedicoda (I) • HPSCHD/John Cage/Lejaren Hiller (USA) •
Philip Corner (USA) • Valerio Tricoli (I/D) • Luciano Chessa
(I/USA) • Marco Dal Pane (I) • Anthony Pateras (AUS/D) •
Salvatore Panu (I) • Enrico Boccioletti (I) • Ben Vickers/Holly
White (UK) • Yuri Pattison (IRL) • Carola Spadoni (I/D) • Jennifer
Chan (CDN) • Jaakko Pallasvuo (FIN/D) • Ogino Knauss (I/D)
• Riccardo Benassi (I/D) • Andrea Magnani (I) • Anne de Vries
(NL) • Harm van Den Dorpel (NL) • David Horvitz (USA) •
Andrew Norman Wilson (USA) • Martin Kohout (CZ/D) •
Roberto Fassone (I) • Alessandro di Pietro (I) • Seth Price (USA)
• Ilja Karilampi (S/D) • Auto Italia South East (UK) • MACON
(F) • Z.B. AIDS (F)

Gianni Peng V

Bologna 15>23 aprile 2016

Mårten Spångberg (S) • Florian Hecker (D) • Alix Eynaudi
(A/B) • Marco Berrettini (CH) • Trond Reinholdtsen (N) •
ZAPRUDERfilmmakersgroup (I) • Leif Elggren (S) • Minoru
Sato (J) • Invernomuto (I) • Primitive Art (I) • Duppy Gun (USA/
JA) • Lamin Fofana (USA/SLE) • Sara Manente (I/B) • Tropa
Macaca (P)

Gianni Peng VI

Bologna 26>29 aprile 2017

Maria Hassabi (Cipro/USA) • Alexandra Bachzetsis (CH) • Mette
Edvardsen (N/B) • Lorenzo Senni (I) • Anastasia Ax/C. Spencer
Yeh (S/USA/Taiwan) • Dana Michel (CAN) • Ulrich Krieger(D/
USA) • Valerio Tricoli (I/D) • Antonija Livingstone/Claudia
Hill (CAN/D) • Nico Vascellari (I) • Prurient(USA) • Cristina
Kristal Rizzo (I) • Silvia Costa (I) • Luigi Ontani (I) • Carlos Casas
(E) • Nicola Ratti (I) • Costante Biz (I) • Coro Alpino RC (I) •
Mattin/Miguel Prado (Basque Country/E/GB) feat. Margherita
Morgantini/Martina Raponi (I/GB) • Olivier Kosta-Thèfaine (F)
• Ashes Withyman Moore (CAN) • Nicolàs Lamas (Peru/B)

Gianni Peng VII

Bologna 18>21 aprile 2018

Krōöt Juurak (EW) • NO-PA PA-ON/Luciano Maggiore/Louie Rice (I/GB) • Julian Weber (D) • Paolo Bufalini/Filippo Ceconi I) • Mark Fell (GB) • Drumming (P) • Justin F. Kennedy (USA/D) • Antonia Baehr/Latifa Laabissi/Nadia Lauro (D/F) • Mette Edvardsen (N/B) • Goodiepal & Pals (DK) • Liliana Moro (I) • Leandro Nerefuh/Libidiunga Cardoso/Cecilia Lisa Eliceche/Caetano (BR/GA) • Rodrigo Sobarzo de Larraechea (CL/NL) • David Wampach (F) • Rian Treanor (GB) • Hannah Sawtell (GB)

Gianni Peng VIII

Bologna 4>13 aprile 2019

Marcelo Evelin/Demolition Incorporada (BR) • Simon Vincenzi (UK) • Michele Rizzo (I/NL) • Billy Bultheel (B/D) • Stine Janvin (N/D) • Catherine Christer Hennix (S/D) • Ellen Arkbros/Marcus Pal (S) • Doro Bengala (I) • Gelateria Sogni di Ghiaccio & friends (Filippo Marzocchi, Mattia Pajè, Giovanni Rendina, Andrea Magnani, Daniele Guerrini) (I) • Barokthegreat (I) • Sorour Darabi (Iran/F)

Gianni Peng IX

Bologna 21 marzo > 4 aprile 2020 18>23 settembre 2020

YEAH YOU (GB) • Riccardo Benassi (I) • Geumhyung Jeong (KR) • Katerina Andreou (GR/F) • Mette Edvardsen/Matteo Fargion (N/B/GB) • Cristina Kristal Rizzo/Charlie Laban Trier (I/DK/NL) • Onyx Ashanti (USA) • Graham Lambkin (GB) • Yasmine Hugonnet (CH) • Canedicoda (I)

Gianni Peng X

Bologna 19>27 giugno 2021

Alessandro Rilletti • Alessandro Di Pietro • Alix Eynaudi • Andrea Dionisi • Andrea Magnani • Annamaria Ajmone • Anne Faucheret • Attila Faravelli • Bekhbaatar Enkhtur • Biagio Caravano • Bianca R. Schroeder • Canedicoda • Carolina Fanti • Caterina Montanari • Chiara Lucisano • Christophe Albertijn • Costanza Candeloro • Cristina Kristal Rizzo • Edoardo Ciaralli • Elena Radice • Enrico Gilardi • Enrico Malatesta • Eleonora Luccarini • Francesco Cavaliere • Francesca Duranti • Francesca Ugolini • g. olmo stuppia • Gaia Martino • Gina Monaco • Gitte Hendriks • Giuseppe Vincent Giampino • Guillermo De Cabanyes • Jacopo Benassi • Kinkaleri • Invernomuto • Isabella Mongelli • Laura Pante • Lele Marcojanni • Loredana Tarnovschi • Lucia Amara • Marco Mazzoni • Marcos Simoes • Margherita Morgantini • Massimo Conti • Mattia Pajè • mk • Michele Di Stefano • Michele Lori • Michele Rizzo • Milena Rossignoli • Muna Mussie • Nicola Ratti • Paolo Bufalini • Renato Grieco • Roberta Mosca • Roberta Pagani • Sara Manente • Sebastiano Geronimo • Standards • Virginia Genta • Vittoria Caneva • Zaprunder

Live Arts Week è un evento dedicato alle live arts. Presenta un insieme eterogeneo di performance che ruotano intorno alla presenza e all'esperienza percettiva di corpi, movimenti, suoni e visioni. Conosciuto anche come Gianni Peng, riflette una concezione dell'arte come esperienza, fatta di temporalità, posture e immaginari. I programmi di ciascuna edizione raccordano tensioni estetiche e pratiche rappresentative del mondo contemporaneo, articolati in un insieme di azioni dal vivo presentate da personalità di spicco della ricerca contemporanea internazionale. Nel corso di dieci edizioni ha dato spazio ad atletiche esistenziali: non antepone l'arte agli artisti, esponendo a forme di sensibilità e idee, accogliendo opere ibride e poliglote, ospitando singolarità umane, tessendo un contro-design della fruizione.

Live Arts Week is an event dedicated to live arts. It hosts a blend of performances that revolve around the presence and the perceptual experience of bodies, movements, sounds and visions. Also known as Gianni Peng, over the course of 10 editions it has unfolded through Bologna with a program of live works presented by relevant personalities in the panorama of international contemporary research. Live Arts Week gives space to 'existential athletics'. It does not put art before the artists, but exposes to forms of sensitivity and ideas, welcomes hybrid and polyglot works, hosts creative singularity.

Xing è un'organizzazione culturale basata a Bologna che progetta, organizza e sostiene eventi, produzioni e pubblicazioni contraddistinti da uno sguardo interdisciplinare intorno ai temi della cultura contemporanea, con una particolare attenzione alle tendenze generazionali legate ai nuovi linguaggi.

Xing is a cultural organization based in Bologna, Italy, operating with the purpose of planning, supporting and promoting products and events characterized by an interdisciplinary approach toward the issues of contemporary culture.

Xing

Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

info@xing.it

www.xing.it

www.liveartsweek.it

<http://www.xing.it/?txtsrc=&format=41&year=>

<https://vimeo.com/liveartsweek>

<http://www.facebook.com/xing.it>

<http://www.instagram.com/xing.it>