



Xing
presenta

giovedì 19 novembre 2026 h 22

STEFANIA TANSINI

M
performance

Raum
Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

Giovedì 19 novembre 2026 alle 22 **Xing** presenta a **Raum** Bologna, ***M***, una performance in solo della danzatrice e coreografa **Stefania Tansini** che esplora la possibilità di un corpo inteso come territorio stratificato e instabile.

M è una delle ultime scie del processo creativo di *Madeleine*, il progetto coreografico ridisegnato da Stefania Tansini per gli ambienti di Raum, che, dopo avere adottato diverse soluzioni formali attraverso studi, presentazioni, esperimenti e laboratori, coinvolgendo luoghi e persone differenti, riformula per Bologna quella modalità di ricerca effimera e imprevedibile che ha accompagnato l'incedere del progetto.

M è lo stare di un corpo solo, costantemente attraversato e continuamente conteso tra la scrittura coreografica e l'estemporaneità del momento, in un dialogo mai risolto e sempre vivo. L'attenzione al perenne collocamento del corpo, a dove il corpo si pone e a come sta, è il confine sul quale il progetto continua a delinearsi. ***M*** è il bagliore di un processo creativo rizomatico che abbraccia esperienze non lineari e apparentemente non collegate tra loro, attraverso un metodo di lavoro che consiste nel far nascere il gesto in connessione con la realtà. ***M*** è il risultato di un lavoro che continua ad aprirsi, perdersi per poi ritrovarsi. Cerca dove e quando l'artificio coreografico e la concretezza della realtà convergono per creare una terza dimensione, un incontro che straborda. Agisce nel tempo presente e sta in ascolto di temporalità stratificate che emergono, in un fuori luogo e in un fuori tempo, in uno stato di 'presentificazione' ricco di possibilità. Questo processo deriva dalla percezione del mondo, dalla sensibilità del corpo e dall'ossessione per la danza.

Stefania Tansini

M/Madeleine

progetto, coreografia, danza Stefania Tansini
drammaturgia sonora Enrico Malatesta
costumi Chiara Venturini, Stefania Tansini
oggetto di scena Crisiplastica, Chiara Venturini
organizzazione e promozione Federica Parisi
consulente alla produzione Chiara Boscarol

coprodotto da Nanou Associazione Culturale, Orbita | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza
con il sostegno produttivo di Fondazione Teatro Grande di Brescia, Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia | Festival Aperto, Centro Nazionale della Danza Virgilio Sieni, FREE SEED - sconfinamenti/Mosaico Danza

con il supporto di Étape Danse | network di Festival Interplay/Mosaico Danza (IT), Fabrik Potsdam (DE), Bureau du Théâtre et de la Danse (DE), La Briqueterie CDCN (FR), in partnership con Lavanderia a Vapore/ PDV e Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino, ResiDance - azione del Network Anticorpi XL (Lavanderia a Vapore, I Teatri di Reggio Emilia | Festival Aperto, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, CSC - Centro per la Scena Contemporanea/Operaestate Festival), Lavanderia a Vapore/ PDV, Oriente Occidente, Fondazione Armunia
ringraziamenti a Umberto Angelini, Chiara Organtini, Carolina Ellero, Valentina Foschi, Teodora Grano, Vincent Giampino, Ramona Caia

Stefania Tansini, artista diplomata nel 2014 alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, e vincitrice di numerosi premi, tra cui il Premio Ubu 2022 come Miglior Performer Under35, è una delle danzatrici e coreografe più apprezzate della danza contemporanea italiana degli ultimi anni. Nel corso di un decennio ha sviluppato la sua ricerca coreografica a partire da un'indagine materiale e sensoriale del corpo come luogo di trasfigurazione e tensione, tra forma e decadimento, tra controllo e abbandono, in un dialogo costante tra pieno e vuoto. Come autrice e interprete ha realizzato performance e spettacoli: *La Grazia del Terribile* (2019), *My Body* solo (2021), *My Body* trio (2021), *L'ombelico dei limbi* (2024). *Madeleine*, l'ultima creazione in corso (2025-2026), è stata selezionata agli Open Studio della NID Platform 2025 e da Danse Elargie Paris 2026. Interessata al rapporto tra esperienza corporea e immagine ha realizzato l'installazione *Stupid Girls* (2019) in collaborazione col fotografo Luca Del Pia, ed ha in preparazione un'opera video su *Madeleine*. Ha presentato il suo lavoro in numerosi festival, tra cui Romaeuropa Festival, FOG Festival (Milano), Santarcangelo Festival, Gender Bender Festival (Bologna), La Democrazia del Corpo Festival (Firenze), Interplay Festival (Torino), Bolzano Danza, ed Emergentia Festival (Ginevra). Tansini è stata sostenuta dalla Fondazione Teatro Grande di Brescia (2022-2024) e da MosaicoDanza/Interplay di Torino (2024-2025). Attualmente collabora con Cindy Van Acker, Motus, Silvia Rampelli, e Raffaella Giordano, di cui ha reinterpretato a distanza di 20 anni l'iconico assolo *Tu non mi perderai mai*.
www.stefaniantansini.com

Partners: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna. Media Partners: Edizioni Zero, ATPdiary, NEU Radio.

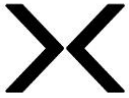
Xing/Raum info

Via Ca' Selvatica 4/d – Bologna

info@xing.it

www.xing.it www.xing.it/event/580/m

[instagram.com/xing.it](https://www.instagram.com/xing.it) [facebook.com/xing.it](https://www.facebook.com/xing.it)

**Ingresso**

pay as you wish

Press kit

https://www.dropbox.com/scl/fo/fd1uwxhk5gmqeiffe0r1g/AOONmw7PTy128iVs1Utg_6o?rlkey=46k65q62ieg2bag5qxrfywczi&dl=0

Xing press

mob 339.1503608 press@xing.it